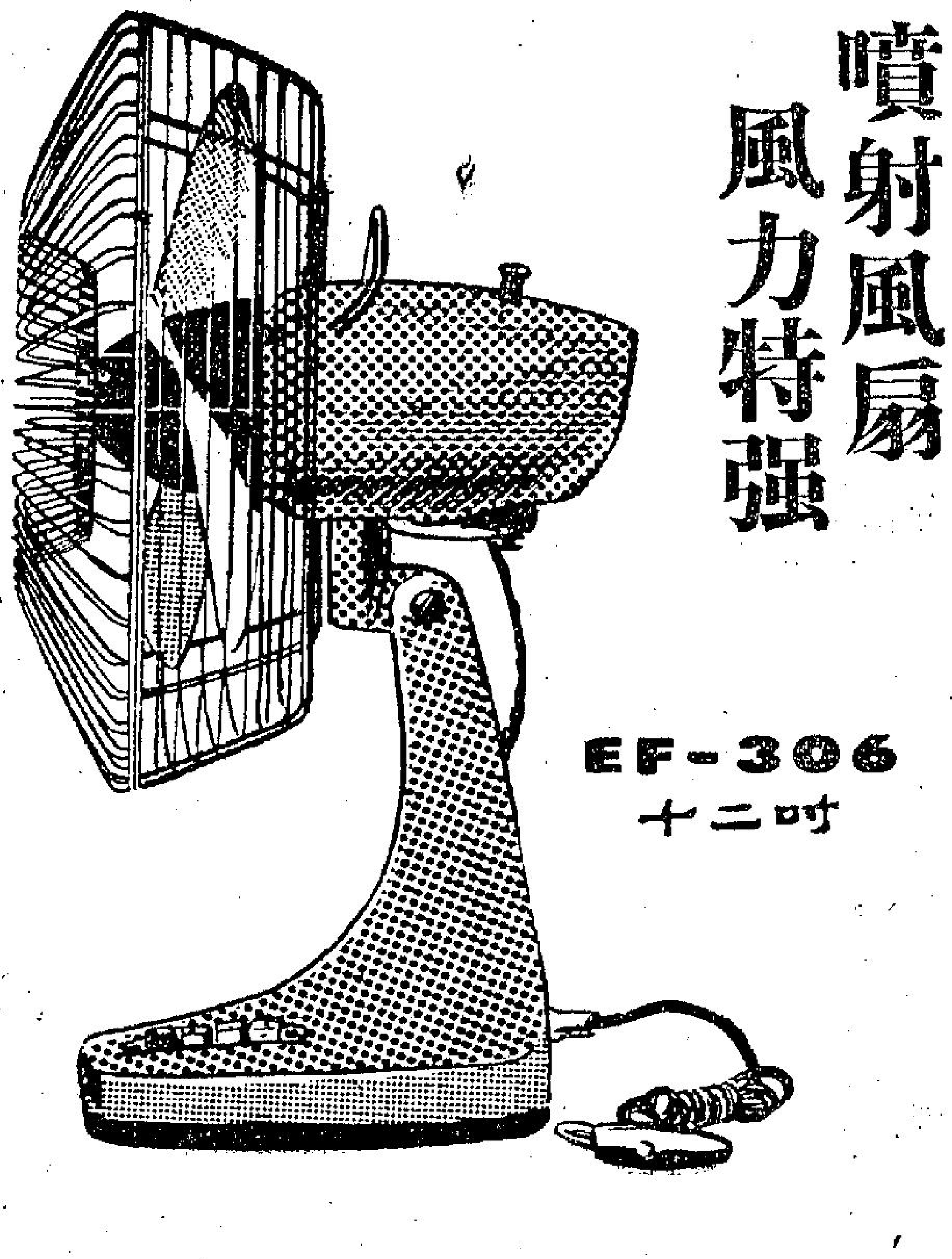
工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話
編輯部：弍六七八九
採訪部：二五二五二
營業部：弍四弍九六
廣告部：二弍一六〇
社長室：弍五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號
新聞紙第六八四四號
出紙壹張半售價壹毫

SANYO

欵式優異
唯我獨專

噴射風扇
風力特强

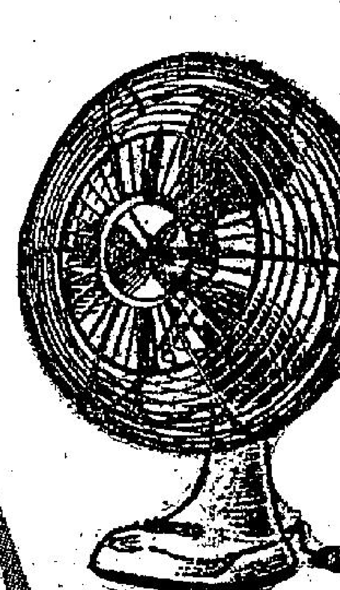


EF-306
十二吋

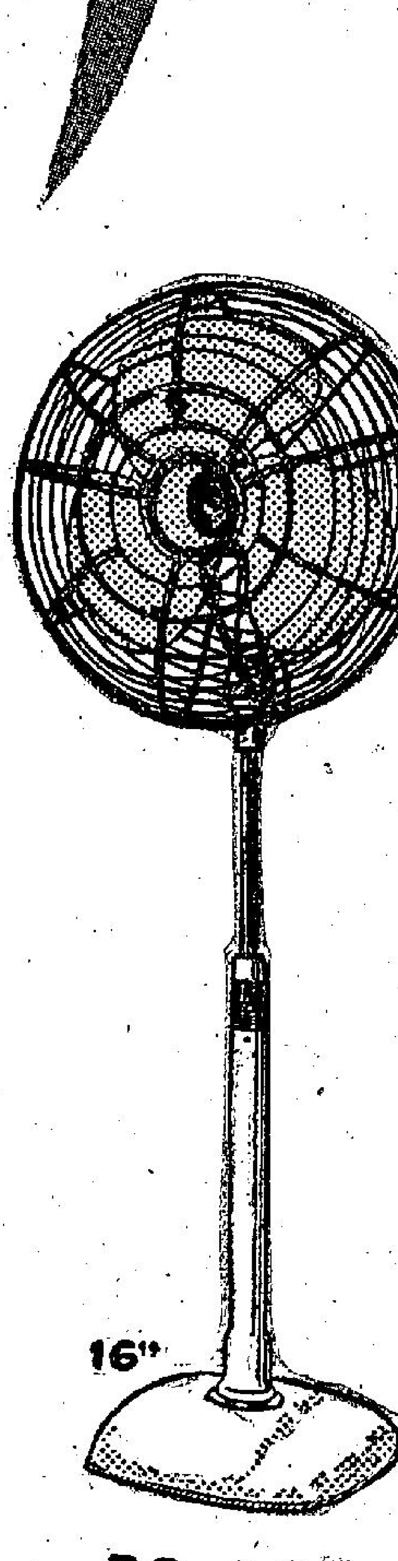
特　點

- 噴射摩打通風流暢永不發熱保持耐用
- 扇網構造安全美观
- 扇葉角度設計特殊㭊別不同

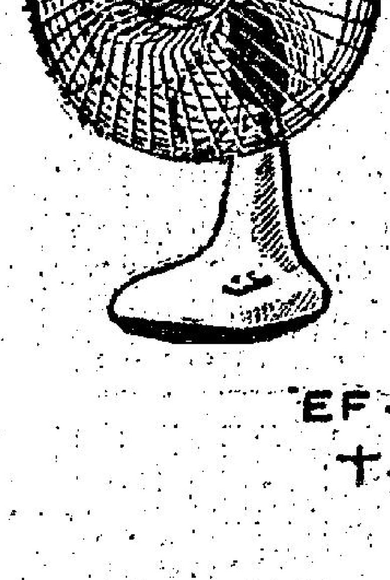
1961
三洋牌
各種噴射型風扇



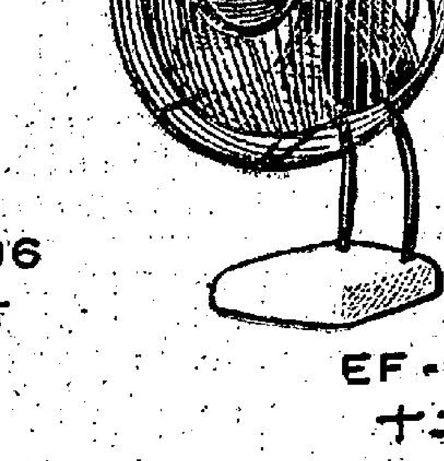
EF-3607
十四吋



16"
ES-430
十六



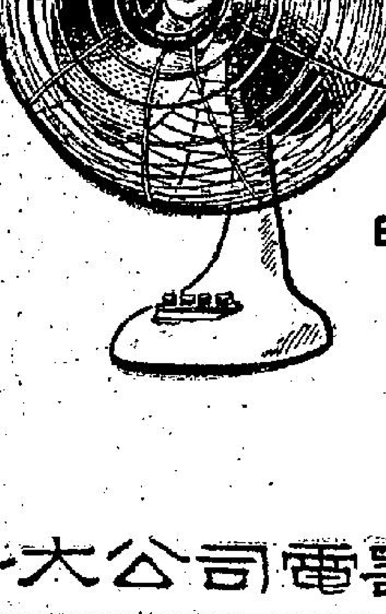
EF-306
十二吋



EF-302
十二吋

EF-260
十吋

EF-230
八吋



EF-422
十六吋

日本三洋電机株式会社出品
港九各大公司電器行均售

總代理 達成貿易公司 電話 26782·31433
陳列所：香港灣仔軒尼士道五一七號．九龍佐敦道九號A

考車牌舞弊食得禾米多 兩名帮辦判令坐監四年

【本報訊】考察帮辦、考車師傅等，涉嫌利用考車牌串謀舞弊出賣試題被控疑案，在維多利亞地方法院經十九日之長期審訊後，今晨十時開庭宣判，案中四名被告（兩名警察帮辦，一名考車師傅及其妻子），計第一被告袁佩衍判獄十二月，第二被告龍迺榮判獄九月。第三被告陳國偉判獄四年，第四被告譚穩判獄四年。

該案由地院鄭寧士法官主審，被告：（一）婦人袁佩衍，又名龍婆，卅五歲，乃第二被告之妻，住萬士打道；（二）男子龍迺榮，卅八歲，考車師傅，住雞仔道；（三）陳國偉，警察帮辦，三十九歲；（四）譚穩，警察帮辦，三十二歲，四被告同被控串謀妨害公正執行道路交通條例罪，四被告均不認罪，第一、二被告由毛雲龍律師聘梁永燕大律師代辯，第三、四被告由陳鴻律師轉聘廖亞利洛打、余叔韶、施惠然三位大律師分別代表辯護。

龍公龍婆也入獄

該案案情重大，控方證人達六十名，故審訊時，在控方證人全部作證完畢後，辯方律師會向法官陳詞，請求裁定各被告對控罪無須答辯，但此項請求，經法官聆訊後，裁定予以拒絕。法官裁定各被告須對控罪答辯，但各被告均不擬作證供自辯，辯方亦不傳召證人作證，十二日乃由控辯雙方向法官作最後陳詞，主控官政府檢察官林臣昨在陳詞中詳引案中證供，力指被告有罪，辯方律師則陳詞指控方證人之證供不足信，要求判被告無罪。法官聆訊後，乃將案押候今晨宣判。

厨師百名飛英撈錢

專機啓行分期付款

另批舊人端午返港

【本報訊】據新界旅遊社消息：又有新界居民一百人，下月前往英倫任職酒店侍應生與厨師。該團係已包租一部客機，載運彼等赴英，機票係用分期付款辦法，第一期付五百元。據報：僑居英倫之若千新界居民，將於端午節前返港渡假。

估計約有一千本港厨人在英國之酒家供職，大多數係在倫敦與利物浦。今年初間，華人酒家已在英成立商會，以保障華人酒家之利益及維持酒家之水平。新界人士指出，由于務農為生不易，及新界居民申領英國護照較易，為新界青年赴英謀生日增之原因。（日）

昨日喜雨得水近吋

今天續有驟雨

【本報訊】由於低氣壓影響，本港氣候變幻不定，今日將有頗大驟雨，出門請攜備雨具。

天文台今晨稱：由在日本本州之小型低氣壓趨起，低壓槽向西南伸展橫過東海而至中國東南部，繼續之氣壓較高。

預測今日吹微風，天晴，間中有頗大驟雨。

今晨七時，天文台氣溫紀錄為華氏表七十度，濕度為百分之九十五。

昨日氣溫紀錄最高為七四．八度，最低為六八．五度。

昨日幾場頗大之驟雨，使本港今年之水量增多〇．八三吋，由一月一日至昨日止，共得雨五．〇八吋，比平均量仍少二．六三吋。（乙）

九巴各總站 設無綫電話

【本報訊】九龍市區的巴士總站，一共約有十七個之多，但裝置電話的總站只有三兩處而已，而其他十多個總站與公司方面或站與站之間的聯絡，則依靠來往的巴士上的工作人員帶信傳遞，因此，每每一個等待解決的問題未能及時向公司報告，而站與站之間亦不能隨時與公司及他站聯絡，使行車效率改善。

九巴公司當局有感於上述種種問題必需解決，計劃於九龍市區每一總站上安裝一具無線電話，俾各站能隨時與公司及他站聯絡，使行車效率改善。

九巴當局業已商得本港某大工程公司安裝各總站的無綫電話工程，該公司並於昨日午開始，派員分別在尖沙咀、佐敦道、九龍城及荔枝角等四大總站試機通話，一俟試驗認妥後，立即實行各站安裝應用，將來九龍市區的巴士行車，不復再有「時疏時密」的不正常現象了。（唐）

美國股市走勢平 昨日股市指數

【紐約十三日美聯社電】星期四日股市，交投甚盛。主要股市指標互有漲落。開市時價位即低瀉，市道爽俏。終日不斷下跌，迄收市前一小時，價位開始回升，使尾盤各有上落，大部份跌幅度由數仙至一元左右。成交股票一千二百八十二種，五百六十八種下跌，四百八十一種上升，二百卅三種無變。若干重要類股之收市價，大部份股票漲落不一。成交股票四百七十七萬股（週三成出四百八十七萬股）。TRAN SIT RON VNET領先，跌三元二角半，成冊五元，成出七萬九千一百股。AVCO為三角七仙半，成十九元。成出七萬二千三百股。冠思斯出版成十二元二角半，無變，成出六萬八千一百股。通用汽車跌六角二仙半，成四十五元三角七仙半。通用電話升二角半，成冊元八角七仙半。安吒斯企業升一元三角七仙半。霍士電影升一元八角七仙半，二仙半。（修）

【紐約十三日美聯社電】杜．鍾斯爭國股票十三日平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
卅種工業股	六九〇．〇八	六九六．一二	六八五．五四	六九二．〇二	升壹．六八
廿種鐵路股	壹四二．六四	壹四三．八六	壹四二．〇七	壹四三．壹七	升〇．弍四
十五種公用事業股	壹壹二．一三	壹壹二．七七	壹壹壹．三四	壹壹二．壹三	升〇．〇二
六十五種雜項股	弍二九．四七	弍三壹．三〇	弍二八．〇四	弍二九．九九	升〇．三四

廣東信託商業銀行 香港仔分行 十九日開幕

【本報訊】據廣東信託商業銀行發表：該行董事長周埈年紳士定於本月十九日前往香港仔香島道一五〇號，為該行香港仔分行主持啓鑰典禮，並由副董事長陳伯與、李陵南等招待嘉賓。該行在過去十個月來，為配合港九新界之工商業發展，適應各界人士需求，先後在旺角、深水埗及青山道等工商業中心，與元朗、上水、屯門、大埔等工商農業主要地區，分行七間，社會人士咸認為該行服務週到，對社會貢獻甚大。周董事長等最近鑒於香港仔將被建為一新興衛星城市，照當局擬議中之城市發展計劃，香港仔不單以山明水秀，將發展為一旅遊區，既吸引海外遊客，同時亦將成為一新興工商業中心，與高等住宅區。而且又有當地紳商之促請，決定在香港仔市心增設分行，以利便當地商業及漁業界人士之交收。當該行自實行總行與分行支票可互相存支之辦法後，大受各界歡迎，該行前經在香港仔市中心區以廿六萬餘元高價投得公地一段，正計劃建設銀行大廈，現因實際環境需要，故先增設分行，此為香港仔有史以來之第一間銀行，亦為該行在港區增設之第一間分行。一般工商界人士，咸認為該行設香港仔分行後，不單加強香港仔與港間之經濟關係，同時亦使當地社會經濟活潑，市面繁榮，工商漁業好景。該分行啓鑰後，並設雞尾酒會招款嘉賓，屆時由周埈坤、陳厲董事長、董事兼總經理李蕭南、李伯堯、陳紹鎏、陳慶選、雷耀興、陳紹平、總行經理岑祥光、西區分行經理區蔭祥、旺角分行經理趙士顯、深水埗分行兼經理黎湖、青山道分行兼經理張溥、元朗分行經理陳永東、上水分行經理演掌、屯門分行經理陳桂蓮、荔南、大埔分行兼經理陳兆炽、周心如、香港仔分行經理陳志鏗、賓光達等，親躬接待嘉賓。

替本港中心區整形 三個月內提新計劃

總商會與劃則師協會向設計委會提供意見。

【本報訊】城市設計委員會現正草擬市新發展港島中心及船塢填海地區大計，以便儘早提交政府。在過去六個月間，該委員會業已就香港總商會及劃則師協會等所提之建議，詳加研討。

該會現擬備提出本身之計劃，並可能採納各團體之若干意見。

總商會建議中，包括對市中心之交通作重大之調整。由花園道至灣仔之軍營，應經由德輔道、昂打街，直入曉灣之干諾道中，然後循新夏慤道入軒尼詩道，即繞一大圈，在此一大圈之內，包括遮打道、皇后道及美利道等，均用作行人區，禁止車輛行駛。總商會對于政府可能使用添馬艦及威靈頓軍營拘留所地段，與建政府機關大廈，及添馬艦軍營重要地區，並建議政府機關應予分散，在九龍及其它區域設立分處。

該會對于海軍船塢地段之發展，建議用於與建酒店、停車場、香港產品陳列所及龐大之商業與住宅區。

劃則師協會建議，商業區應接近銀行區，而利用現時之木球場、高等法院及三分一海軍船塢地段。同時又建議在天星碼頭以西設市區核心，附有巴士總站。中區新填地則建貨倉與寫字樓，海軍船塢其餘三分之二地段則作為公園。

關於交通之調整，該會提議劃為兩大單行線，干諾道西為西行車線，皇后道為東行車綫，但反對總商會之「大圈」計劃。劃則師會最特出之建議，係建闊地廿呎至廿五呎之行人道，上為行人，下為停車場。

據南華早報消息，城市設計委員會本身之計劃，將於三個月內提出。（日）

嗣君問題

【皇帝對太子的問題，是猶豫不決的，他想先和楊貴妃商量了再決定。因此，他約了周規於次日早朝時再議。

楊貴妃的神志尚未完全恢復，……

病魔纏擾難頂 男子跳樓斃命

事前與愛女詳談痛苦的擺脫

【本報訊】紅磡曲街五十九號門前，有一男子被發現由高處墮下街心，當場重傷斃命，遺體已昇入殮房候驗。

死者名翁惠瓊，三十六歲，住曲街五十九號五樓，據報他是由天台跳樓而死者。翁是上海人，是一個五樓的包租人，他原有妻及四子女同住。他在尖沙咀海濱一個商業大廈某樟木箱店當推銷員，經常上船推銷或到各酒店向遊客推銷，除領薪金之外，且有頗可觀之佣金。

最近因患病，據說是風濕和胃病，因此已一連四天沒有上班，而且因為病痛之故，連晚都沒有好睡，昨晚他在房中，對着他平時最痛愛的三女（八歲）問長問短，問女兒知否自己幾多歲，又說了許多勉勵女兒的話，他太太已很感奇怪。不幸其後即生此悲劇。

轉賬英鎊互有漲縮

【本報訊】今晨倫敦轉賬英鎊紐約二文五，轉賬英鎊縮三文七。

美電按五．八二，加單按五．八二五，通天單按五．八二五。

倫敦金價一一三五．三一五，金開盤二六二五．二六二K，期金開盤五．八〇七五，隨跌五．八〇六二五，收市仍迄十時（恆）未開盤。

小啓

今日因廣告過擠，體育消息併入港聞內，至祈讀者見諒。 編者

警：「望住交通燈，唔好睇女人！」

十三妹隨筆

巴士新例之限制

假如搭客是T．B．、虎列拉或腦膜炎等病者，售票員如何能一眼鑑定？豈不更惹糾紛。

報載自當局訂立「一九六一年道路交通（公共巴士營業汽車）則例」並公佈四月一日起實行以來，甚引起此間巴士工人之重視。因為新則例之中有一些，執行起來甚感困難，故有的工會，已派代表去見交通部助理督司，要求對新例作進一步之解釋。

巴士工人與交通當局之一問一答，十二條大概涉及之後，有的問題，竟其容答於不答，故想來不止巴士工人要困惑，身為巴士搭客之人，亦必為之困惑矣。

例如說，新例規定，凡是「身體骯髒，或醉酒以及神經不正常或患有傳染病者，不應讓其登車。」這一條，到底如何來判斷來執行？

因為一個人衣服或手腳骯髒，還可一眼看出，但是一個醉酒或瘋癲，則令一個守閘員如何能一目瞭然？因為如所週知，有的人喝了酒，并不一定醉態外露的也。難道所有醉酒之人，都必是東歪西倒，手舞足蹈者乎？至於說「神經不正常」，即使守閘員有孫悟空的「火眼金睛」，恐怕也不能一眼斷而加以拒絕。因為一個「神經不正常」，可能成為「訴訟」，被控上法庭的。故每逢罪事者有此可能，亦必須經過醫生檢驗，法官方能作出判斷。而這一點，也是任何一個香港市民的常識，不敢隨便說別人神經不正常的。

而辨別「身有傳染病」一點，其困難不在「神經不正常」之下。假若一個人身患皮膚病，還過不過巴士人員的法眼，但假若是TB是虎列拉是腦膜炎等類，病狀并不外露，試問又如何加以鑑別？

照這條新例看來，今後在巴士上服務之人員，必須先經醫學上之訓練，而且恐怕必須訓練到某種程度，才能到巴士上來施展其「火眼金睛」的鑑別力的。

至於衣服骯髒一點，我覺得更加不合情理。因為市民三教九流，並不個個都是「白領」。有的在工地上或者工廠中工作之工人，放工時一身骯髒，勢所難免。難道此類之市民，就無資格享受巴士之便利了乎？

所以，這一條新例，交通當局若不改進，今後增加巴士人員與乘客之糾紛，乃在意料中矣！

何以業主會欠差餉

並非怪論 夏瀞月

前日，報載有一批身為業主之人，因欠政府差餉，而被控諸法庭，好多人就覺得奇怪，點解業主都有水交差餉咁慘？有冇佢錯人藥發錯傳票？我睇法庭冇話咁烏龍者，因係有一部份業主欠差餉者也。

業主欠差餉之原因，我以為有幾個理由。第一，佢地可能唔記得，事關有錢佬都係事務紛繁者，又要應酬，又要用銀紙搵銀紙，服侍的銀紙生仔，事情一多，便把交差餉呢件事忘記，在此種情形之下，佢地并非因冇水而欠差餉，純係忙過頭，唔記得交呀。

第二，有一種物業多過頭之業主，自己收租亦收唔切咁多，於是委托別人代為收租，代交差餉地税，點知所托非人，代理者冇代佢交差餉，於是一張張傳票送到業主屋企，其實兩個身為業主之人，直情唔知搞出咩大鑊者也。

第三種欠差餉之業主，乃最唔好彩之業主，佢地辛辛苦苦買一層樓，自己搵個細佬住番兩頭房，以中間房及尾房租俾人，賺番多少租，以補貼生活，點料租落兩伙住客，賺到唔俾，一連欠租六七個月，你打佢一餐乎？或者因唔夠佢打而不敢郁手，或者覺得其住客窮到至家散炮，打唔落手而自認衰啫。由於此種情形，乃通累到業主冇咁收入，連差餉都冇錢交，於是被控。此種業主，因受住客所累而被控，堪稱法無可恕，惟有可原，大概法官亦會同情者。

第四，呢種業主，乃係最可憐之業主，買棟一層，做業主，自己住番個床位，將全層樓租出，收得三尺幾水租一個月，本來，佢兩仔細收幾尺水租，父母妻子兒，屬于有錢存入銀行至唔，但係人算不如天算，因為大陸饑荒，餓死好多人，蘇蝦其娘係大家庭人馬，在省城之外家，直有父母兄弟姐妹，要求出面時，叫啟廿一站，姐妹兄弟之多可知，如果大陸夠糧食，都冇乜嘢，但係在順德人，三哥一封信，話冇腳冇水補一樣，佢因缺乏糧食，要求寄油，第二日，又接到五姐一封信話糧食唔夠，餓到半條人命，要求火速寄多少麵粉或飯焦寄去，個位十九姐又話最近生咗個女，大人都捱餓，嬰兒自然冇乳水食，要求寄奶粉……一個月內，接到十幾封求救信，封封都有血有淚，蘇蝦娘骨肉情深，迫住要一一應命，但佢唔係大把水之人，祇有將收得之租，全部買糧食寄去大陸，收租都唔夠，直情得一身光利，直至現在，乃以欠差餉被控，如蘇蝦娘者，可謂做業主做到最可憐矣。我相信佢如果在法庭向法官陳明其處境，可能法官會在濟會籍，擬三幾十元可憐佢者也。

烏龍緝毒賦

半夜書生

以攪錯門牌為韻

急急忙忙，嘈嘈吵吵。事偏湊巧，未將勢必聽訣，實況查明，徒令虛驚吃飽。方謂照拉可也，幾大唔掂；早知空跑嘅呢，一於哒咪。講假也耶？鬧個嘅嚡。

立刻走來，當時查過。欲將道友拘拿，保得幾人帮助。實在按圖索驥，必定無差；唔通搞官追捕？奈何有錯。

包圍四處，作戰一般。既然閒緊，定不放寬。急急走來捉鬼，通通拉去見官。方問衆人，為乜行埋牢路？如臨大敵，竟然是錯官門。

本來易捉，反轉難拉，非查不清，但鬧唔埋，實即不須細問，然而却數疑猜，只險一字之差，攪攪局勢；真覺十分不好，錯錯門牌。

脈搏的常識

如玉

一個活生生的人，就有脈搏！醫生可以從脈搏之中，去判斷一個人的生命安危，他的判斷，是完全可信的，為什麼人的脈搏，與生命有着這樣重要的關係呢？要解答這個問題，首先要瞭解一下脈搏在人體的位置。

原來，脈搏的跳動，就是心臟的跳動，兩者之間的跳動次數，強弱都是相等的。心臟是唯一使血液循環人體各部的器官，當它突然停止的時候，血液也就立即停止了循環，人就死了，恍惚！——而脈搏，是個「心臟的兄弟」，它的一行一止，也直接追隨着心臟的。怎樣才是健康的脈搏呢？

中醫生的解釋是：「不」、「不」、「中和中節」，張弛自如，從容不迫。但，脈搏的跳躍大數，強弱等等，也要受着年齡的不同而有顯著的分別。

通常說，正常而健康的脈搏是：嬰兒的脈搏，每分鐘約一百二十次至一百四十次。兒童由一週歲到三歲，每分鐘大約是一百次，八歲至十二歲每分鐘九十次，到了十四歲之後，他們的脈搏，就和成年人相等了。說來很奇怪，女性的脈搏，和男性之間是有着顯著不同的。女性的脈搏，通常較為強，次數也較多。而且由於情緒的不同，脈搏也有很大的差異。

徵友奇遇

洛山

國芬是一個年近弱冠的青年，為了生活上的寂寞，便參加了一間雜誌社的徵友欄作徵友之舉。他的徵友信登出之後，函件如雪片飛來，不覺使他沾沾自喜，從此他便要將空閒的時間，用在同筆友的信件上。他忙了，生活上的空虛似乎也減少了些。

他的筆友中，有一個叫做少斌的，他不知道少斌是男還是女，來信中絕沒提及；他提出詢問時，少斌的回答是：「你猜猜吧！」

他從來信的字體、語氣中，猜測來信的人是一個男子，而來信對於他這種猜測，也不置可否。

漸漸地，國芬感到他們兩人實有由神交轉為晤談的必要，於是便提出這項要求。少斌在回信中答應了，並約定一個時間叫他到一間餐廳裡相會，並且提醒他說，到時他見到有一個穿米黃色衣裳，戴金絲……

國芬依時赴約了，可是幾個男子，祇見有一位年輕的姑娘，所表現出的一切，才符合來信中所指明的標誌，他不禁有點愕然。等到那姑娘望見了他，見他所用的表記，完全與他信中所說出的一模一樣，於是便向他點頭招呼。

原來，這姑娘就是少斌了。不過少斌也有點意外，因為她一早便認定國芬是個女子，現在坐在面前的人，竟然是個男子。

管子運輸

琦娜

這些年來，常有運輸管把汽油、水及煤氣輸到世界各地。但在美國，甚至笨重的貨物，包括平常由貨車火車運載的煤在內，如今也改用着管子做運輸的工具。

在不久的將來，美國家庭甚或可用運輸管搬屋，家具等物，放置容納器中，投入注滿了水的管子之內，來往洲際各地，好像一般貨船一般。

關於發用，管子運輸比火車及公路運輸為少。只需一個人在總控處，便可操縱百萬加侖的管運汽油，假如用公路運輸的話，那便需要數打以上的司機了。運輸管還比火車汽車更上得斜坡，前者直爬大山，後者只能沿着山脈行走啦。

管運費用較廉，有明顯的事實證明。例如用火車運送一四十二加侖油桶的原油，由菲勒特爾菲亞城至紐約，需用港幣三元，但用管運，只費四角錢。

其次，科學家已運用他們的機智，輾利使用管子運輸笨重貨物的可能。首先他們以煤作例，很快便發現以碾碎的煤混和同量的水，便可像油一般用運輸管汲送，到達管子出口時，再將水份蒸去。現今每天有三千噸以上的煤，便是由數百里長的管子輸送的。

今天美國幾乎有近七千哩的運輸管，像蜘蛛網一般分佈全國。試事業組織之完備，至少有十種至廿種不同的商品，在運續的運輸管裡移動，有時它們會被像皮洗滌氣閘隔開，以每小時五哩的速度，平穩地前進。當物人員在數百里外控制機關的一方，能够準確地知到某個時間，某些指定將運的貨物在某一地點，也是靠汲機壓力及移動着流質的重與量計算出來。有時將小量的放射性物體，加入路程開端的貨物中，經過每段距離路程，藉這感應器便發出信號。

美國大多數管運已作商業登記，和作普通運輸。遇意思是任何人，倘若有入付費服務的話，都可利用它寄運私人的貨物。小裡運輸管，普遍地被採用作運送牛奶、果汁、啤酒及藥品，不過這些貨物通常以大批流質的路程為短。

科學家說：現在最大的問題是，怎樣才能够把那些不能溶入水中的普通品物，利用管子來運輸罷了。

舞孃日記

愛娜

是日也：鍾仔來救駕

鍾溫佳來到，問我有乜事？我話頭痛到死，有辦法再坐檯，所以想返去屋企休息一吓。渠聽言甚表關懷，問長問短，而且快快趣趣叫伙記埋單，不獨埋晒鐘個茶鉀，而且重埋晒夜晚鐘添，其出手頗高，值得一讚。

好似鍾仔咁之人，直程可以話得係一個孝子。照道理，嫁着一個咁多情之丈夫，應該三生有幸，幾生修到至啱。可是事實偏偏唔係，聽見人家講，話鍾仔對待老婆，唔似對待舞女咁好。老婆叫渠擺家用，有時叫到口都臭晒，文都唔文。可惜我以局外人，旁觀者清，而且有道理「干預他人之內政」，否則我倒可以將呢件事向佢老婆叱佢一番。

鍾仔懇懇地送我返屋企後，坐咗陣耐，話起住去飲，于是一齊再會，幾晒去。其後，我眼瞓床上抖咗一陣，覺得精神好番好多，乃着番衣服去街。遊行時，記得昨日阿芬同我去金舖買咗條鍊，橫豎呢排手緊，應該擇去沽之哉，套同現水，較實惠也。

在途中，我又慌住撞見鍾仔，拆穿個西洋鏡，所以一步一回頭，而跟咪我背後之觀猪佬，竟然表錯情，以為我睇中渠，居然豎起棚牙留住我笑，不禁為之吹脹。

我真難明香港玻璃咁乎，點解有咁多人唔照吓鏡，睇準吓自己之尊容，而妄發其白日之夢？睇見咽係報猪佬之貓樣，經已唔開胃，但渠偏偏自作多情，唔通本小姐係食渠有爛激乎？

失失乎？去到金舖，咽係白面仔明知我去賣金而非找首飾，但渠故意堅古我，講三講四，亂發嗡風。好，第二日等渠之老闆來跳舞時，告渠一狀至得。

搞妥呢單嘢後，睇吓個鐘，喏喏係晚舞開檯之時。雖然鍾仔經已同我買咗鐘，但我所家得閒，當然照常返工，希望搵番幾個仙，因為錢幾多都唔嫌多也。

返去有耐，大班對住我斬眉斬眼，察其意思，大概係暗示我搵咗鍾仔之染？入家買鐘你返去休息，而你兜頭又返嚟擺錢，太過蠢惑。其實大班真唔化，試問邊個女唔出術呢？咁樣做法，冇乜出奇也。

放個手袋未落，經已有生意上門。呢啲客係熟客，而且係波迷。渠地坐落冇耐，便大講波經，又話今日睇咗場老襯波，重有十分鐘至完場，就冇嘢睇，吊住癮，真有意思。跟住，渠地竟然揀我來開玩笑……

詩

「混吉」官司

．霞然．

（一雙怨偶上午對簿公庭，下午已私行和解）

怨偶當庭告，要求贍養資；

變心疑別戀，待哺有嬌兒；

調處無良策，相爭各異詞；

忽然經覺悟，內幕幾難知。

妒

．彬彬．

妒，男女都不免，然而，妒字偏偏是從女的，字的本義，專指婦人之嫉忌而言，似與男子無關，這是不公平的。從戶只有「妒婦」這名辭，而沒有「妒夫」這名辭，這又是不公平的，男人何嘗沒有妒呢？

宋明帝以湖熟令袁慆妻妒忌，賜死，使近臣虞通之撰妒婦記，又以公主多妒，專倒之稱，還要撰妒婦記，以投其「惡」，太沒道理。

當然，古來記妒婦的文字，不止是妒婦記，酉陽雜俎記妒婦津的故事頗詳，據云：「臨濟有妒婦津，相傳言晉太始中，劉伯玉妻段氏，字明光，性妒忌，伯玉常於妻前誦洛神賦，語其妻曰：『娶婦如此，吾無憾焉。』明光曰：『君何得以水神美而欲輕我？吾死，何患不為水神？』其夜乃自沈而死，後七日，托夢伯玉曰：『君本願神，吾今得為神矣。』伯玉遂終身不復渡水。有婦人渡此津者，皆壞衣妝，然後敢濟，不爾，風波暴發；醜婦雖妝飾而渡，神亦不妒也。於是醜婦諱之，亦莫不自毀形容以塞嗔笑。」這位劉太太，也確實妒得厲害了，但是，其死因是否如此簡單呢？還是可疑的。

妒婦而最為人所熟知的，恐怕是陳季常的太太了。蘇東坡謫居黃岡，與陳慥（季常）游，慥自謂能參禪學，其妻柳氏最悍妒，每設客有聲妓，柳氏則以杖擊照壁大呼，客至為散去。因此，蘇東坡就有一首詩嘲陳慥云：「龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」由於這一首詩，至今無人不知陳季常是怕老婆的，也無人不知陳季常的太太是悍妒了。

不知道陳季常太太柳氏之外，還有一位柳氏夫人，是得妒的，據朝野僉載云：「唐兵部尚書任瓌，敕賜二宮女，皆國色，妻柳氏妒，爛二女頭髮，禿盡。太宗聞之，賜以金餅酒云：『飲之立死，不妒即不須飲。』柳氏拜敕曰：『妾與瓌俱出微賤，更相輔翼，遂致榮官，今多內嬖，誠不如死。』乃一飲而盡，然非鴆也，既睡醒，帝謂瓌曰：『人不畏死，朕尚不能禁，卿其奈何？』二女別宅安置。」

究竟妒是「惡德」，還是美德呢？詩經裡有后妃不妒而子孫衆多的讚美，認為不妒是美德。反過來說，妒就是惡德了。其實，這是男人的說法。據妒記云：「謝太傅劉夫人，不令公有別房，公既深好聲樂，後遂頗欲立妓妾，兄子外甥等共問訊劉夫人，因方便稱關雎螽斯有不忌之德，夫人知以諷已，乃問：『誰撰此詩？』答云：『周公。』夫人曰：『周公是男子，相為爾，若使周姥撰詩，當無此也。』」這是的論。

俞正燮癸巳類稿中有妒非女人惡德論，其結論有云：「夫婦之道，言致一也，夫買妾而妻不妒，則是恝也，恝則家道壞矣。易曰：天地絪縕，萬物化醇，男女媾精，萬物化生。易曰：三人行則損一人，一人行則得其友，言致一也，是夫婦之道也，依經史正義言之，妒非婦人惡德，妒而不忌，斯上德矣。」

其實妒是由愛而生的，除非不愛便不妒了。

謝太傅好聲樂，欲立妾，兄子外甥共訊劉夫人，對曰：「關雎螽斯不已之德」，夫人問誰撰此詩，對曰：「周公」。夫人曰：若易周姥，當無此也。

富孀被殺案

．槐達．

小張是一個靠女人吃飯的人，他的生活，可以說是如果沒有女人帮助他，或者說沒有女人要找他來陪伴，那麼他的生活，也就會成問題了。

不過，像他這樣的男人，也正與那些在風塵中打滾的女人一樣，當在供人玩弄以後，空下來時，也感到有愛情的需要。

基於這個緣故，他認識了莉莉，莉莉是一個不能獨立找生活的人，因此，小張愛了她，便不能不有所犧牲。

於是，他暫時與那些富孀淫娃隔離。

在這一段日子中，他無憂無慮，終日與莉莉到處玩樂，早將生活問題置之腦後，可是這樣的生活，對他來說，也有壞處，原因是坐吃山空，過去積下來的錢，到了這個時候是很快的就用完了。

這一天早上起來，他數着剩下來的錢，感覺到祇能夠再够一個月的費用了，他獨下來仔細一想，覺得還是要出去找些生財之道才是。

可是，如果另找女人，那豈不是又會得罪莉莉，甚於這個關係，他決定這一天先和她出去玩個痛快，於是他對莉莉說：「莉莉，我們今天出去玩一天。」

莉莉聽說能够出去玩，心裡面當然高興，於是，她和小張兩個人，換好了衣服準備出去。

小張說：「告訴你，我的拍照的技術是相當不錯的，不如這樣吧，我們今天就到新界一帶去玩吧。」

於是，他們拿着照相機從家中走了出來，他們坐了跑車到了新界，在一個風景秀麗的樹林外面，小張對莉莉說：「喂，莉莉，你站到那邊去，讓我替你拍一張照片。」

莉莉站了過去。

小張看看鏡頭又說：「你再往裡面站一站，這樣看起來拍出來的景色會更美的。」

於是，莉莉再往裡面站一站。

就在這個時候，小張準備影的時候，「咔嚓」一聲，忽然間一個巨人從林子裡跑了出來，他撞倒了莉莉，使她受到重傷。

於是，小張在驚慌之際，收起像機，即行過去扶莉莉，待要找那個大漢理論時，他已經逃之夭夭了。

後來，小張扶着莉莉，僱了一輛車子回到市區去。

到了第二天起來，打開報紙來看時，使他看到了一個驚人的頭條新聞：「原來，一個富孀被人殺了，而且，謀殺的兇手，逃之夭夭，政府懸紅捉拿兇手。」

小張靈機一動，立刻想到他拍的那張照片，那裡面不是有兇手的模樣嗎？（上）

女俠夜飛 章恩賜繪作

三〇：傷亡慘重

滿 今期第 美人 全部七彩

中央 香港 國泰 一致好評

珠璣 周書祥 麥炳榮 鳳凰女

楊貴妃

南宮搏著　鳳子圖

嗣君問題

她懶散，長日躺在床上，甚至，她對皇帝也顯得冷淡了！以前，皇帝和她，是每日相見的，現在，她會兩三天不和皇帝見一次。即使與皇帝相見之時，她也提不起精神來。連皇帝也已看出，她變了。

她變了，先前了憂鬱地，也慵散地。她就是宮廷中一個女人，但是，她也是大唐皇朝的一面鏡子。在表面上，甘露寺變時期的恐怖已解除了，但在實際上，人人都可以看得；大唐皇朝像落日，沉沉向西！好的日子過完了！命運，也像走到了盡頭。

五

大唐皇朝的老臣，東都留守裴度故世了。在長安，大唐皇帝為此而惆悵。在近畿地區，有幾個落第和地方官，也借裴度的死而上表請求清理甘露事變的寃獄。這是借題發揮，仇士良和魚弘志想到王方澄的死和以前不同，幾位新相直接與皇帝議論政事而不先通過宦官！仇士良雖然痛恨，但由於形勢，他們不敢在此時再採逐丞相。

於是，終於就心起來，再度收斂自己的鋒芒。

於是，同平章事周墀正式提議立定嗣君。

「皇帝對太子的問題，是猶豫不決的，他想先和楊賢妃商量了再決定。因此，他約了周墀於次日早朝時再議。

楊賢妃的神志尚未完全恢復，她靜聽着皇帝陳述之後，忽然陰沉地一笑說：

「陛下，如果想不出適當的人選，我提議由安王繼位。」

「安王繼位。以兄傳弟呀！」皇帝驟異地問。

「是的，以弟繼兄，有什麼不好呢？」楊賢妃又秘幽地一笑。

皇帝懂得她在諷刺，可是，他又認為以李溶作皇位繼承人，也是可行的辦法。他沒有兒子，立下一代的人作嗣君，祇能在與自己毫無關連的諸侄中去找尋，如果以一個毫無關連的侄子作嗣君，不如立與自己諗熟的安王，因此，他對楊賢妃的諷刺，却作了正面的回答。他說：

「那也好，至少安王清楚甘露事變的真相，他若為皇帝，有朝一日擺在手，必能為我們報復！」

「阿昂；」楊賢妃於驚異中叫出：「你認真了？」

「我想，這是好的！」李昂坦然接口：「明天，我將提出來，我會採用當頭決定的方法——人們即使要反對，我已做了出來，他們也會無可奈何的，這些時，他們的氣焰降了很多。」（八九）

寸草心

幻影著

一

突然，一陣琴聲阻止了我的思維，琴聲很淒怨，我返清楚地聽得，曲調跟日間的完全一樣，只不過音調更悲涼，更悽厲。聲音很低，在靜夜裏，更增哀怨！

這琴音一起就緊緊地束縛着我的心，我木然，呆呆地站着，身子動不了，也不想動，思想是模糊的。

琴聲連續了好一會，然後，在一個音符大大的響起來，一陣啜泣，又一次劃破這長夜。

我剛想移動腳步，走進裡面，一隻手放在我肩上，把我扯回來，我嚇了一跳，回轉頭，妮兒的眼睛在閃，她低聲地對我說：「別走進去，媽每一晚都如此，我們管也管不了！你如今不習慣，漸漸就自然下來的了！」

我一陣狐疑的眼睛，驟在盯着她，裡面突又傳來了那陣琴聲，闇中還夾雜一陣尖銳的狂笑，這笑聲令人毛髮直立，我禁不住打一個寒噤，我說：「艷恩人出亂了啦！我們當走進去看看！」於是我想擺脫她的手。

「你不能去！」

雪妮好像下了一度命令。我立刻呆呆地站着，她走上來，冷冷地說：「這是家母的習慣，希望你不要管，李先生請回了！」他換過了一張冰霜的臉。

我留戀地看一眼那大門，便頭也不回地走進房間，心裡只怪自己的多事，我根本無權去管那麼多。

但隔壁的幽怨底琴音仍不斷傳來，我的心仍陣陣不斷的受着鞭打。這聲音隔了很久才停下來，然後是一陣飲泣，還有笑罷，這一切，都令我大惑不解。

第二天起來，第一個見到的是雪妮。我不敢正望她一眼，倒是她先向我招呼，態度一洗昨夜的樣子，聲音很美，也很親熱，她為我打水，為我收拾床鋪，令我大大地不好意思。但她還是要堅持她的工作。見到了艷恩人，她昨夜的狂態也沒有了，臉孔仍是那末慈祥，說話仍是那末和藹，好像昨夜的事情不曾發生。

昨夜我就決定過的，決定今天就跟同城裡去，我實受不了那琴音的鞭打，但如今見到了艷恩人，心底裡又是不捨。她彷彿是我的生母，我實在不忍一下子就撇離了她給我的那份溫暖。而妮兒的眼波也不斷在我腦海裡閃光。

好容易又熬到夜晚，一覺醒來，那陣琴音又揚起了！我這一次不再驚奇，我悄悄地披起了上衣，推上了門，就爬到廳子來，琴音愈來愈淒怨，愈來愈悲涼，終于一聲巨響，琴音靜止了！我慌忙推開門跑進去，見到艷恩人頹然倒在椅子上，雙眼直望天花板，氣咻咻的，嘴裏好像唸着一個人的名字，我趕快把她扶起來，她已經陷入了昏迷狀態，見到我，裂開嘴唇笑笑，想說話，怎也開不了口，最後，她幽幽地說：「賢，我的債終于償還了，也很高興見到你的長成。你該聽我的話，好好地升學去，你會成功的！至于雪妮，你也該好好地待她，因她是你的……」（四）

血戰堡壘島

A馬克連著　林莉琴譯

九十六：盟軍三次進攻

老甚第二次用希臘話對巴拿葉說，語氣中含有輕微的憤怒。密勒轉過頭去，看着馬洛利：

「隊長，老甚同巴拿葉說些什麼？」

「他講的句句都是真話，」馬洛利說：「他認為與舉世聞名的美國爬山專家密勒在一起行走，實在是一種無上的光榮。巴拿葉應該覺得驕傲，證明他能與專家們爬得一樣快。」

「哦，我的天哪！」密勒說。

「沒有，在返來的時候，記住，逢到崎嶇的山路時，最好有勸一下巴拿葉。」

密勒的回答是：幸而在大霧中迷失路途，否則就不會遇見這兩位盟友了。

× × ×

現在，風勢轉勁。他們的面孔作俯視狀，但是雪羽不斷地飄向他們的眼睛，使他們止不住流了淚水。他們的衣服漸漸浸濕了，冷冰冰的，非常難受。皮靴上的積雪終于結成冰塊，一層繼一層加上去，非常沉重，連舉腳都不容易自由撥動。雪很大，顏線模糊不清。他們的身體全由毛毯包裹；老甚從斜坡爬上去，熟門熟路，彷彿在自己的花園裡行走一般。

老甚像一頭在山間長大的山羊，永遠不知道疲倦。他不停地講話，似乎對于戰鬥懷感興趣。他告訴馬洛利在最近的三次進攻，盟軍流了不知多少血，結果還是失敗了——德國人似乎對于來自海上的攻勢早已獲得通知。當特種艦隻服務隊及突擊隊來攻時，他們有了充份的準備；而另外那兩次的傘兵突擊，情形也很糟。傘兵的運氣太壞，一些不可預知的巧合而遭受挫敗。老甚又滔滔不絕地敘述兩次血戰中，他與巴拿葉如何死裡逃生的經過情形。——最後一次，巴拿葉等實際上已經被德國俘虜，但是他十分頑強，趁敵人不備時，殺死守衛，悄然逃了出來。德軍知情後，大施搜索；但是他們兩個人還是沒有被德軍抓到。擄獲後，老甚將他本人對「牽伐臨堡壘」所知道的情形告訴馬洛利。

老甚說：「巴拿葉對這些堡壘的情形比我更清楚，他可以提供很多寶貴的意見。」

馬洛利問他：「巴拿葉怎麼會知道得更多？」

老甚說：「他曾經到堡壘中去過兩次，其中有一次居然就了整整一夜。」（九十六）

女俠夜鶯　夜鬧綁票黨

章遐齡繪作

四角肉票

孫璞著

三〇：傷亡慘重

匪徒如此出手，不只太狠辣，亦太兇殘。游迪覺得，事情弄到這步田地，即使把劉家的綁架案破獲，亦不足以抵償市民生命、財產在燃燒性手榴彈爆炸下的損失，自己身為探長，說來實在內疚。他是個勇敢的人，在憤怒極點間，不再顧自己生命，在硝煙瀰漫與碎瓦破片的兩輛匪車那邊殺人。為了十字路口和他站立的地點相距不遠，濃煙雖使他不能分辨方向，但要摸索而去，仍可以辦到的。只不過，他摸索到十字路口之時，耳畔是一片汽車馬達之聲，訊即遠去，手榴彈的霹靂隨之亦停止。他知道，匪徒經已大隊遠颺了。他急高聲大叫和各警探、警士聯絡。好不容易等到消防隊駛到救火，濃煙稀淡，召集警探、警士詢問，各人都知匪徒已走，只是走向那兒，為了剛才濃煙遮斷了視綫，無法瞧得到。游迪把經過情形想了一下，知道匪徒今晚行事不只極端縝密，而且準備得極爲充份。他們派出去向鄉綁架的匪徒，並不是主力，主力是配有充足燃燒性手榴彈的後援部隊。如果一舉得手，主力便不須露面；萬一失敗，主力便大隊乘汽車駛來，先用燃燒性手榴彈轟擊，繼續利用燃燒性手榴彈造成的濃煙烈燄和揚騰傷人的混亂，好使救援同夥逃跑。游迪做夢也想不到匪徒計劃得如許週詳和配備得如許充足，以為包圍之後，用催淚彈便可以一舉成功；料不到己方的催淚彈未到，敵人的燃燒手榴彈先來，片刻時間之差，成功失敗立異，早知匪徒如此，便應不該要等催淚彈而不先亂槍掃滅匪徒了。

但是，眼下匪徒已遠去，追悔亦沒有甚麼用。他先指揮探員乘警車四出兜截追緝，當然，由於匪徒幹得如此週密，配備如此充足，警車兜截追緝必不會有效果，只亦勉盡人事。此外，他一面指揮警士協助消防隊救火，一方面掛電話到全市的醫院去，請把救傷車全部出動，並派一批醫生和護士到現場，把受傷的市民盡力救治。

這樣一直擾攘到將近天明，才肅清現場亦全部送到醫院去。這一回，警方損失更大。警方死了十一名警探和廿五名警士，另受傷的警探二十名，警士四十三名，警方把死傷合計，剛好是一百名。市民方面，死了四十四名，重傷和輕傷的二百三十六名；死傷合計是三百名；另外被焚燬和倒塌的民居與商店，合共三十家。匪徒方面，沒有屍體留下，只有在十字路口的兩輛匪車，全被焚燬。警方和市民的死傷和損失如此重大，而匪徒只燬兩輛汽車了，這一回，警方敗得不只面目無光，亦使為探長的游迪，覺得想不認栽也不能，S市的治安，要宣佈破產了。

這樣一件驚天動地的大案，S市全市震動，因為這樣的一回事，是前所未有。報章的社論，此時不再緘默，正面的攻擊游迪無能了。（三〇）

銅琴三千

王香琴著

十六：艱難一死

飛卿大喜，旋則悽然，倘蕊珠真陣亡，是可悲之事，蕊珠與己，雖不并立，但為夫婦，情深義重，在國族上則為仇敵，在情愛則為夫婦也，兩哈女旋出，忽又狂奔而入，倚於飛卿身旁，大笑不絕，飛卿又忙而問之，一哈女曰：「女酋長未死，且大破敵人，收復石城子，祇可惜此次能以酒飲將軍者，祇為三十杯，非三千杯，比之前次，太遜色矣。」飛卿不免又為之愕然，叩其實，原來蕊珠方指揮大軍，與漢軍力戰，漢軍忽藉夜撤退，蕊珠追之不捨，是役哈軍死亡數十，而斬獲漢軍，則為三十級，漢軍之全力，并未損失，何故逃遁？實所未解，飛卿知漢軍指揮者，目的在延長陣綫，誘漢兵多，哈兵少，延長陣綫，即取蕊珠之法，蕊珠不出，則隱受圍攻，蕊珠若出，即有全軍盡沒之虞，是陷蕊珠於進退維谷之境，令其無從應付，戰事再度延續，蕊珠必亡，哈族亦滅，飛卿知無法復說漢家，亦不願拒說漢家，希望能與蕊珠同死，自是，戰訊中斷，戰地離塔城已遠，消息不易得知也，一夕，月明風清，夜色溫煦，兩哈女挾飛卿出，於帳中賞玩月色，遙遙近近，一片寧靜，兩人同坐於帳前之草地上，兩哈女覷曰：「據女酋長稱，將軍之入大漠，目的在銅琴，千方百計，終於獲得銅琴秘密，大破哈軍，幾於滅族，將軍既愛女酋長，何忍出此？」飛卿內怍，答曰：「此言非也，銅琴之秘密，為女酋長告我，轉於邊帥者，其禍之闖，僞爲參半，邊帥不知如何，究能獨運匠心，造成銅琴，與哈族者無殊，此與我絕無關係，若謂銅琴之秘密，由我而洩，太冤枉矣。」哈女又曰：「將軍亦知女酋長在中原，所學得者，究為何事？」飛卿答以不知，哈女笑曰：「將軍盜銅琴之秘密，女酋長知之，女酋長獲得漢人之秘密，將軍則不知，可見將軍之濶綽，不及女酋長遠矣，吾今告將軍，女酋長在中原時，嘗盜取將軍兩本秘籍，一為孫武子兵法，一為司馬穰苴兵法，女酋長已獲得此中玄妙，以漢人之兵法，對付漢人，自從來接戰以來，一再兩仗，均使用此種兵法，遂擊漢軍，令其一敗塗地。」飛卿為之默然。

夜深，兩女取酒與飛卿飲，飛卿見酒生怖，哈女大笑，取食與食，問曰：「倘我等稱將軍，將軍亦逃否？戰事在古城子七角井鎮西一帶，孔雀河一邊，即成無人地帶，若將軍從彼間去，必能抵玉門關，將軍願之乎？」飛卿廠為所戲，搖首示不願，兩女怪問故，飛卿曰：「我不願生，願與女酋長同死。」兩哈女哂曰：「汝亦妙想天開矣，女酋長同來，以幾千杯酒賀將軍前，將軍能飲乎？能不飲乎？」（一二三）

晚香

折箭為盟

諸葛青雲

十七、恍如隔世

這時碧懸引頸長鳴，一飛而起，衆幾喜得叫道：

「碧懸認得路，我們都跟牠去！」

碧懸慢慢引路，飛下深谷，衆人四處密搜，終于搜出苗山一鬼柔陰，追魂判賈良藏身的那處秘洞。

東方璿站在洞外，揚聲叫道：

「柔陰、楚澤、賈良暨厲東平四位朋友，不必再躲，出來一會！」

但洞內悄無聲應，東方璿逕招呼石璣管一修，嚴加防護，自己伸手揭起那蔓墾洞藤葛，準備入內一探！

洞口才現，便是一股血腥氣息，撲入作嘔，東方璿知道有變，默運先天太乙神功護身，縱入一看，只見苗山一鬼柔陰，追魂判賈良兩人，天靈震裂，橫屍在地，那長尾靈蝎，紫黑蜈蚣，也被打成兩團腥臭肉泥，但厲東平、楚澤二人，却無蹤影！

十八　天羅驚變

這時衆璣厲鳳懷背環三女，也已隨進洞來，厲鳳懷略一辨識柔陰賈良二人遺屍傷口說道：

「他們均是死在我二義父的『九毒巨靈掌』以下……」

說到此處，洞外迴響鳥鳴，衆人趕出一看，原來碧懸繞繞二鳥，在叢草中發現楚澤屍身，故而長鳴報警！

三賊均已伏誅，偏偏罷下個元凶巨惡厲東平，不知去向，東方璿微一沉吟說道：

「厲東平凶狡惡毒，在他一人身上，每每引起無數禍端，縱然海角天涯，也應該搜出此賊除掉！但天羅別府之約即屆，歐陽世叔、大詔神君，不空大師，以及兩位宿老前輩，均將前往，我們六人不如且前往南疆路，去往天羅別府赴約，途中順便搜索厲東平蹤跡，如無所獲，待與歐陽世叔等人會面以後，再行定計，好在我們的手足夠，還怕小賊會飛上天去？」

衆璣瞥見了東方璿一眼，點頭笑道：

「二哥安排雖好，就是有點話不由衷，天羅別府之約，你那裡想見甚麼歐陽世叔、不空大師等人，分明是懷念我那位白馬明珠車……」

東方璿臉上微紅，佯怒叱道：

「幾妹怎的越學越不像話，不准胡說！」

衆璣拍手笑道：

「武林兒女，講究的就是坦白無私，『事無不可對人言』，你想我學姊姊，是自然之理，何必裝出這一副假道學面孔來？二哥你不要急，我說得一會兒，尼說得好：入國例命，大概等厲東平伏誅，鐵扇老人令狐泰跋也把『霜鐔劍』，重鑄還原，你們幾對璧人的佳期，也就到了！」

「幾對璧人」四字，又把厲鳳背環也系扯在內，石璣東方璿均在窘迫之間，衆幾笑向東方璿問道。

「二哥，你說我們六人，分成南北兩路，去往天羅別府，究怎樣分法？要走快走！」

東方璿對小妹有點頭痛，隨口答道：

「我們正好是三男三女——」

衆璣搖頭笑道：（二六二）

新江湖奇俠傳

（二七〇一）

今日提要：

想娶妻大拳師落定　求脫禍老太婆作媒

上文因果

上文講到彭禮清在天明後，後園練過腿，十一姑在遊廊上看，情大動，彭仰首讚歎，問馮木匠，馮云親戚新寡，答應效力。彭禮清慨然應允，傳授潭腿，以為報答，自云未見過如此艷色，馮云如果成功，一文不必破費，須求其母出面，彭決心娶十一姑續絃，正式結婚。

第八十回：樟木市牧童降奔牛　石鼓山秀才練新兵

馮木匠入內，將彭禮清之意說與他母親聽，杜氏笑道：這樣也好，總比你留下她好。只是你彭大哥是我家世交，這女子奇豔而淫，眉宇之間不正。你如這樣，只怕彭大哥就死他元配後，遇到了這小娘，可以相安無事。母親不如跟他去說說，如答應更好。杜氏拄了拐杖，走上樓去，十一姑忙着迎接道：奶奶有話叫我下樓，怎敢勞動你老人家。杜氏坐下來道：坐了好談話。我上這樓，算得了甚麼。十一姑見這老太婆一對精光閃閃的眼睛，直射住她的眉心看，不知她看的什麼，倒不好意思起來。杜氏看了一會笑道：不要怪我說，曾鷂子是你整死的。十一姑大驚，紅了臉道：奶奶，我不敢。杜氏笑道：我七十一的人了，甚麼都見過的，你得好好嫁一個武藝好的人，才壓得住你，曾鷂子論湖南武行，他低過我，論功夫，他不久之前，半夜用刀砍我，吃過我的虧的，他驚極了。

十一姑道，怎樣的。杜氏道：掀開我的帳子，由他砍，似砍在花崗石上一樣。他嚇跑了，我才派兒子去捉他的，人已完了，不必提他。孩子，你捨不得他，因為你在梳攏之後，那客人就走了，實在因為沒見過男人。現在我來作主，給你說個媒。十一姑喏喏，以為老太婆來為自己兒子說媒來了，老大的不願意。杜氏接着道：你是天生的尤物，不快快跟了人，會鬧出事來。衡州三代大拳師彭某，正在我家住，他是我的老朋友的兒子，如今是樟木市土財主，又是拳廠的大師父，衡南衡陽由他領頭，過路之英雄，一定要拜他的。他四十歲，三年前死了老婆，尋不到合適的人，你可見過他今早在後園踢腿的就是。十一姑心中竊喜，口中不說，杜氏道：如果沒甚麼二意，可以看個好日子納聘，同你一條船回衡陽，在那邊再完婚，他會包條大船，還選一條小牛同去。十一姑爲了怕木匠再來纏，又見過彭禮清的，不如帶了金珠，就此嫁他算了。當即含羞答道：曾鷂撇我而去，我也想就此嫁人，得個歸宿。奶奶是女英雄，所見一定不差。杜氏笑道：你應了就好，我不會害你，包你謝我做得好媒。就是這個主意吧，我下去商量商量，看個好日子納定。站起出後廊來，十一姑送她，老太婆不走樓梯的，一時高興，將那拐杖向後廊邊上點了一下，蹬起雙腳一跳，一下就從闌干上飛跳到後園中去，十一姑嚇一大跳，趕快到廊子上叫道：奶奶，沒事麼。杜氏已站在下頭，揚了拐杖道：好了，我下來了，你大驚小怪些甚麼。說完一笑，挺了胸，往自己堂屋來。彭禮清和馮木匠，都在靜待消息，杜氏對彭禮清道：預備聘禮，須照正經的做，看日子，下定吃酒。再跟了你回衡州去，到那邊你成親。如果你降得住她，可以與你的家，比現在更好。彭禮清忙叩謝，立刻查皇曆，看了次日的黃道日子，忙着同馮木匠出來，至余太蕭金珠舖去，買了三百兩銀子的重禮，帶了回來。馮木匠到隔壁尋了一個王秀才過來寫庚書，次日正式下了定。然後去包了條大船，共有二大艙，在前頭揭了艙板，將買的牛隻釘在木欄內。自佔了頭艙，中艙讓十一姑住。告辭杜氏，約了馮木匠一個月後到衡州吃喜酒，並謝他媒腿。上船之後，即從長沙開上水船，這條湘江，非北風不能快行，不然一天只能拖三四十里路，遇到幾個灘，則一日只能上得一灘，不過十里廿里而已。後有開艙，分作兩處吃，十一姑有船家女伕侍，一路上水，過了九十里湘潭，便有了一處碼頭。這夜泊在灘下之紅羅廟，彭禮清派船伕上去多買酒肉，夜飯吃得牛醺醺的，天氣轉暖，留了燭座，收拾睡了。在此泊的船，都早睡了要趕明最多走路的，彭禮清久曠的人，現在有個美艷尤物在木板之後，却還不能一處，心中十分煩悶，看板縫時，燈也未熄，而且有嘆氣之聲。好久，才不見了縫中燈光，自己也吹燈入睡。不知到多少時候，外頭似起騷動，聽到外頭有人大喝道：大家快起來呀，有了強盜打劫那條船，手中已拿了刀，穿好了鞋子，順手出艙來，船伕指着遠處泊的三條船道：那邊不是有燈嗎，三個人在門呢。彭禮清忙跳上了岸，窮追過去，果然是強人在打劫船上，遇了勁敵。走到那船頭，見四個漢子在圍攻一個藍布衣袴的青年漢子，那漢子雖勇，却架不住，大喝道：這兒搶你爺爺的船，船上登時住手，望了過來。正是：

一夫夜呼　干戈解體

新捉刀人著　高寶圖

大眾必備良藥
保濟丸
四時感冒·病嘔肚痛
酒醉食滯·舟車暈浪
香港李眾勝堂監製

新華·豪華　利舞台　樂宮
今天獻映　血酒情天　七彩特藝　中文字幕
最後今天獻映　慾海情花　彩色　中文字幕　GO NAKED IN THE WORLD
明天早場：新華　豪華　無敵大偵探

娛樂·百老滙　今天獻映　魔宮春潮　"MACUMBA LOVE"　彩色　中文字幕

大華·樂聲　昨日滿座今天續映　霸王焚城錄　CARTHAGE IN FLAMES　TECHNIRAMA and TECHNICOLOR

麗聲·皇都　滿今世紀第一部　羅馬世運會　The Great Olympics—1960　七彩全部

麗都·快樂　昨滿今天續映　我是殺人犯　嚴俊　丁寧　監製邵仁枚　周杜文　編劇黃枫

中央·香港·國泰·光明·皇宮·東城·華麗·金星　鬼仔報親仇　麥炳榮　鳳凰女　馮寶寶　譚蘭卿　靚次伯　鄭君綿（聯合主演）　導演珠璣　監製周書祥

長樂·國際·第一·新世界·好世界·大世界·高陞·紐約　昨全場爆滿今又　一命雜填九命冤　任劍輝　羅艷卿　梁醒波　陳錦棠　任冰兒　少新權　馬笑英　何少雄　張醒非（主演）

都城·仙樂　今天　古墓俠侶　藍娣　蕭芳芳　金峯　周曼華

血掌殺姑案　麥炳榮　鳳凰女　林家聲　馮寶寶

新安·世界·百樂門·東方·麗斯·京華
最後今天　劫後英雄傳
即日盛大獻映　手足英雄　Flaming Star
今天四場獻映　世界夜生活
今天盛大獻映　埃宮尤物
明早　翠谷香魂
明早　神鎗伏霸

瑞士公寓　分類廣告　聾人救星

華都珠寶行　翠玉寶石　款式新穎　品質優良　鑲工精巧　取價公道

聘幼稚園教員

九龍廣告客戶注意
本報為利便九龍方面廣告客戶起見，在彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側，近太子道口），設立辦事處，接受廣告，其辦公時間為每日由上午十時至下午一時，又由下午二時至六時。諸君賜顧，尚祈留意。電話：五五八四六
工商日晚報同啓

會最特出之建議，係建離地卅呎至卅五呎之行人道，上為行人，下為停車場。

據南華早報消息，城市設計委員會本身之計劃，將於三個月內提出。（日）

科學家說：現在最大的問題是，怎樣才能夠把那些不能溶入水中的普通品物，利用管子來運輸罷了。

美兩院共和黨領袖認定
美採强硬立場 中共難入聯國
英加擬在聯大提出中共入會問題

【華盛頓十三日法新社電】美國衆議院及參議院共和黨少數黨領袖，本日在記者招待會表示：彼等反對美國對中共政府予以任何之承認。參議員狄克遜代表其本人及代表衆議院共和黨領袖荷里克發言稱：共和黨黨員，對於甘迺迪總統昨日在記者招待會否認謠傳美國準備可能在一年內承認中共政府之說，「極感快慰」。狄克遜并謂：「如果吾人之政府採取一種强硬立場，則此舉將導致得到其他政府對吾人立場之支持。」

【渥太華十三日路透社電】加拿大總理狄芬貝克本日宣稱：渠與英首相麥美倫，均一致認爲今年聯大對於中共在聯合國代表權之問題「繼續加以討論，係異常重要」。

對港貨輸加問題 英加曾加以討論 經已達成較良好諒解

狄芬貝克并未有在衆議院詳細説明其聲明，但加拿大報紙均謂：該項含意，係指加拿大與英國預料中共加入聯合國之問題，將於今秋在聯合國提出，以便採取一項明確之決定。近年以來，聯大曾通過美國之議案，延期討論該項問題。狄芬貝克係報告渠於本週初在此間與麥美倫會談之經過情形。渠謂：英國與加拿大，對於香港輸來加拿大各項貨物之問題，經已達成較良好之諒解，香港最近曾拒絕自動限制對加拿大之輸出。渠謂：兩個政府之代表，將繼續商討此項問題。

甘迺迪告阿丹拿稱 歐洲如被攻 美决加反擊
强調北約須加强政治合作

【華盛頓十三日法新社電】美國與西德官員稱：美總統甘迺迪與西德總理阿丹拿之會商時，有下述兩事可告：㈠甘迺迪與美國務卿魯斯克告阿丹拿稱：歐洲被侵時，美國於見侵略者進攻之規模與性質而認有必要時，將竭所能之一切方式加以對付。㈡加强普通軍力與增進此種軍力之重要性。其他一目的，在擬使人盡知北大西洋公約組織歐洲盟軍統帥諾斯達德擬使該組織擁有核子力量之計劃依然存在，至於應該如何進行，將由歐洲人自行决定。

【華盛頓十三日合衆國際社電】美總統甘迺迪於今日採取行動以消除西德總理阿丹拿恐西方盟國力圖與蘇俄商定裁軍協定而會削弱西方聯盟力量之疑慮。甘氏在與阿氏假白宮會商時告訴阿氏，擬就美國力謀對裁軍與監督問題擬訂新辦法之每一步驟，美國將不斷給予通知。美國官員稱：阿氏感謝甘氏顧及此。甘、阿兩氏曾繼續討論蘇俄對柏林再施壓力之可能性，因認爲必須預先想及蘇俄可能於今年內爲此。甘、阿兩氏于國際標準時間今日下午三時卅分（香港夏令時間四月十四日凌晨零時卅分）起舉行會談至下午五時卅分（香港夏令時間四月十四日凌晨二時卅分）左右止，其後復于今日下午續商，以商定一紙聯合公報之措辭。甘、阿兩氏會晤最高級顧問十人左右，大約先商九十分鐘，旋即作規模較小之晤談，另外僅有美國國務卿魯斯克與西德外長布倫丹諾在座。裁軍爲甘、阿兩氏最先討論之問題。美方裁軍問題特別顧問麥克洛曾向阿氏描述甘迺迪所提建議將有之研究結果，且謂美英蘇經已同意於今年七月底前恢復裁軍談判。甘、阿兩氏另曾討論援助欠開發國家之問題，西德方面曾概述援助新方案（尤其是援助南美與中東國家之方案）之若干明確計劃。同時，甘、阿兩氏曾商討歐洲經濟合作問題，且曾繼續商需要加强北大西洋公約組織團結之問題。法國總統戴高樂之態度曾遭討論，美國官員則拒絕透露討論之詳情。

【華盛頓十三日路透社電】

蘇對寮共軍援 繼續日有增加

【華盛頓十三日美聯社電】據國務院於星期四宣稱：過去數天期間，蘇聯軍火對寮國叛軍部隊之空運，曾微有增加。國務院新聞官懷特於宣佈此項消息時未有說明其詳細內容。在過去，蘇聯所交付之軍火，據估計每日約有五十噸。

懷特謂：關於蘇聯是否接觸一項停火辦法，并未有直接或間接接觸。同時，此間刻正安排各項辦法，以便關職之寮國總理佛瑪親王於下週訪問甘迺迪總統及國務卿魯斯克。該中立主義寮國領袖定於下星期二下午由莫斯科抵達，並在翌天逗留此間，預定於四月二十日飛返莫斯科。

蘇將答覆英國對寮國停火問題建議

【倫敦十三日美聯社電】蘇聯外交人士曾傳出消息，謂蘇聯不久將答覆英國所提出對寮國之停火計劃。此間外交部，均希望於本週末便得蘇聯之一項有利之答覆。同時，英國官員謂：彼等對於英國該項計劃採取一種「贊同之意見」。但對於達成一次停火之各項辦法，該項計劃仍有經由外交設法加以解決之餘地。同時，來自莫斯科之消息顯示共黨國家將同意在日內瓦而非係在柬埔寨首都金邊舉行一次寮國和平會談。此種地點，將爲英國及其他西方國家所可能接納，該等國家均認爲金邊并不獲得各項便利，俾供召開一次重大會議之用。

香港女星尤敏，在東京參加一酒會時，一試日本餐。（美聯社）

加格寧談太空之行 掛吊在太空艙中 做事情比較容易
曾在無重量情況下進飲食

【莫斯科十三日合衆國際社電】太空人加格寧敘述渠在太空船（昨日曾載渠環繞地球飛行）內之生活，謂：渠曾在其太空艙內「懸於空中」。渠向蘇共機關報「真理報」記者發表談話，謂「在太空較爲容易做到一切事情。個人之手足，并無若何重要。各項物品均在該太空艙內浮動。余本人并非一如以前之情形坐在椅上，而係懸於半空之中。余在無重量之情況中進飲食，一切事情之發生，一如在此間地球之情形者然。」該年廿七歲之「太空人」謂在渠一○八分鐘環繞地球運行之期間，渠感到異常「愉快」。在該項談話公佈之際，蘇聯醫生曾爲加格寧進行一次醫學檢驗，然後任其勝利的回返莫斯科，莫斯科人民於昨日聆獲一個俄人經已成爲征服太空之第一個人之消息後，曾集在各市街跳舞及列隊巡行。預料該廿七歲空軍軍官，將於明日抵達莫斯科，渠之太太及兩個幼女，刻正與以百萬計渴望歡迎該蘇聯新英雄之莫斯科等候其回來。在首都方面，甚多工人均通夜工作，俾在紅場上佈置檢閱台座位及裝飾一切，加格寧在該處甚爲可能受到蘇聯總理克魯曉夫之歡迎。

曾受森林戰訓練 泰越緬三國部隊 隨時可打擊共黨
惟需西方援助始能發生效果

【曼谷十三日美聯社電】曾受森林作戰訓練，刻而苦勞之部隊，在三個東南亞主要國家現隨時準備一切，俾對付共黨可能之進攻，但彼等將需要來自西方之迅速援助，俾阻遏共黨任何大規模之侵略行動。該三個國家（泰國、南越與緬甸），擁有共計三十萬人以上之地面部隊。彼等之空軍與海軍，均異常脆弱，及缺乏在一次全面戰爭中所需要之坦克車及其他重設備。但一般預料彼等將有力量，足以對抗爲人所最知之共黨在東南亞之滲透與游擊戰術。一般估計泰國陸軍有十萬人。彼等於寮國一發生嚴重之困難時，將可迅速開往寮國邊境，但泰國可能不願參加東南亞公約組織在寮國境內之任何軍事干涉行動。南越至少擁有十萬陸軍，曾受作戰訓練之戰鬥部隊，其中大多數曾不斷與共黨游擊隊作戰。彼等包括七個步兵師（每一師約有一萬人）六個空運營（每一營約有六百人）及三營海軍陸戰隊。此外，約有八萬人在民團及鄉團中服役，此等團隊，有若干祇以竹矛爲其武器。一般相信南越共黨叛軍擁有武器者，約計一萬人。共黨所統治之北越，則有一枝三十萬人受過良好訓練之陸軍。北越共黨領袖誇言彼等可迅速將其陸軍增加至一百萬人。南越總統吳廷琰，爲應付此項威脅起見，希望獲得美國之援助，俾將其陸軍增加至五十萬人。緬甸陸軍，爲數不及十萬人，該枝陸軍，由於因「政治活動」撤換十名高級指揮官員之故，最近[illegible]振。但甚多東南亞作戰部，認爲對於游擊戰并不獲得一如緬甸部隊所得到之正多經驗。該支陸軍在一九四九年于政府軍祇有包圍仰光，據守六個市鎮時，曾經遭最低之點。但彼等經已扭轉該項局勢，并經已將敵人驅入森林之內。緬甸各領袖，相信中共對彼等現時表示友好之姿態，係剷除對約長一千哩中緬邊界進攻之任何直接威脅。

最後消息

【華盛頓十三日合衆國際社電】美國太空總署韋勃今日稱：美國探測太空之計劃，非擬與蘇俄作競賽，而擬應付美國之需要。韋氏對美國衆議院太空委員會作此談話。渠稱：「美國探測太空之計劃，正於甘迺迪總統領導之下加速推進，使余大爲興奮。」

【紐約十三日美聯社電】美黄金準備局今日宣告：美國之黄金準備，在本星期三以前之一週，增多一百萬元，在過去七週中，美國黄金準備有時增多，有時無變動，上一次增加爲三月二十三日以前一週增多五百萬元。

【華沙十三日路透社電】波蘭共黨領袖哥慕爾加今日發表電視演講稱，甘迺迪總統之打消以原子兵器裝備西德陸軍之原議，係一好徵兆。哥又謂：「如德軍今日接收原子兵器，明日即能自製，此乃無可置疑者，若如是，則洞開戰爭之門矣。」

【華盛頓十三日路透社電】白宮今日宣佈：美總統甘迺迪將於四月廿二日上登一艘軍艦，以觀看美軍之海空演習。白宮發言人稱，甘氏屆時乘艦在大西洋上行駛，非因美將射人入太空，亦非因美將有何特別行動。按：甘氏將於四月廿二日上午，飛佛羅里達州之梅埠，上登美海軍航空母艦「獨立號」，觀看美海軍之演習。甘氏上登該艦後，該艦將立即出海。

【華盛頓十三日合衆國際社電】美國國會衆議院太空委員會委員安福索（民主黨人），於今日要求依戰時基礎，動用一切力量，以對付蘇俄遠征太空所造成之挑戰。安氏稱：「由於吾人現已步入戰爭狀態，余願見我國作全盤性之動員。」安氏主張國會開始就俄將一人射入太空環繞地球飛行之事，質詢美國太空總署署長韋勃時，安氏發言如上。

【耶加達十三日美聯社電】印尼官員因聞甘迺迪總統在印尼總統蘇卡諾本月底到達華府訪問時，將親臨機場迎迓之消息，而不勝欣慰。蘇氏定本月十六日啓程，作爲期兩個月之世界旅行，渠將先往曼谷，然後赴美國，渠并將訪問拉丁美洲國家、迦納、歐洲、莫斯科、阿富汗，中共區亦有訪問。

對寮局國際會議 柬自知條件不够 建議改在日內瓦

【柬埔寨金邊市十三日合衆國際社電】柬埔寨政府今日建議以日內瓦爲十四國會議場地點。柬國政府於今日正式宣稱：由於寮局「極端緊急」，因而建議十四國於日內瓦開會，然而金邊市若被選爲召開此會之地點時，柬國政府將隨時籌備。柬國之宣佈中，且曾概述該國領袖錫漢諾克親王就應該會議所持之立場如下：㈠由此十四國會議組成之一委員會協商寮境停火，㈡由此十四國會議研究使寮國中立化之實際辦法。

新疆地震 震幅極猛

【莫斯科十三日路透社電】「塔斯社」稱：莫斯科於今夕測得中國大陸新疆省之疏附縣附近，發生劇烈地震。

脫衣舞算藝術嗎？ 脫衣舞娘「玩蛇」 英法庭舉行會審
她的「蛇」鎖在法庭外面

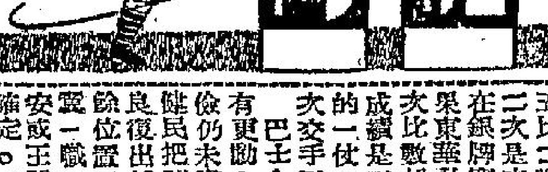
【倫敦十二日路透社電】一位黑髮的「玩蛇」脫衣舞女郎，今日在此間法庭，受法官及全男性之陪審員團聽訊，她的蛇安全地鎖在一隻箱內，放在法庭外邊。

該女郎名曰朱莉曼德絲，告訴法庭說：她在倫敦一間俱樂部表演「玩蛇」，每週可賺八十五鎊，所謂她在弄蛇時有任何猥褻舉動，是不確實者。她的表演「純粹是藝術」，這位藝術舞女，是在蘇荷俱樂部東主保羅李門被控於去年八月卅一日至九月十二日之間，在他的俱樂部內，開設一間「不守秩序房屋」，當三日受審時作證的。

在聆聽控辭時（李門否認控罪），警方提出由裸體美國及法國舞娘表演之證據。保羅李門辯護之御用法律顧問受德雍克拉克稱：該俱樂部會員四萬七千人，其中有律師卅人，及警官若干人。休班警員，常往該俱樂部欣賞脫衣舞之表演，甚至警局打電話去問，是否他們能來看表演。克拉克稱：與該夜總會無關之大人物極少。他提稱：該俱樂部是「供給某些有聲譽的人之需要」。他說：脫衣舞本身并非受討厭的事，他引證歷史上的所羅門澷舞的地點，他說：各位當知，倫敦至少有一間戲院准許上演脫衣舞。

英皇家芭蕾舞星 瑪閣芳婷東來 並將訪問香港

【倫敦十三日路透社電】英國皇家芭蕾舞團星瑪閣芳婷及米高蘇美斯，今日乘航機離此前赴東京。該舞團一行五十六人，已於星期一乘班機離此前赴東京，并將訪問香港及馬尼剌。



華協盃續未了緣 花墟東華戰巴士
今日五時一刻對壘 預備組先作友誼賽

【本報訊】華協盃五強足球邀請賽，今（十四）天再續未了緣，下午五時一刻，東華與巴士在花墟球場對壘。如戰過九十分鐘比賽，仍勝負未分，即加時廿分決賽。今天賽前下午三時三刻，加插一場由東華與巴士預備組作友誼賽，門票一律收一元二角。

自從去年五月中旬舉行過兩場比賽的單循環五強邀請賽（第一場巴士以三比一淘汰東方，第二場南華以一比零僅勝愉園），便因爲賽期不易覓得，致捱延差不多將近一年仍未舉行。現在華協籌備把賽事早日結束，乃將東華對巴士一仗排在今日上演。至于今天得勝的一隊，再與南華爭奪錦標的賽期，容後再定。

在本屆球季，東華與巴士已先後兩度相遇，第一次是在聯賽中碰頭，結果東華以五比二擊敗巴士，第二次是去月卅一日，在銀牌賽中對抗，結果東華又勝，但這一次比數却甚爲接近，二比一。今天的一仗，是兩隊第三次交手了。

巴士今天陣容又略有更動，腳傷的衛佛倫仍未盡癒，續由鍾健民把關，但有羅國良復出任右後衛，其餘位置一仍舊貫，惟右翼一職，到底用羅錦安或王照保，昨日仍未確定。至于東華方面，決精銳盡出，原陣迎戰巴士。

東華自奪得銀牌決賽罷後，還未操練過，勁，寬能失意于聯賽，而雖得于銀牌，全隊士氣高漲，加以攻守力確比巴士爲優，只要他們不過份輕敵，今天再擒巴士，是意中事。巴士健兒向以鬥志旺盛見稱，全隊肯跑，勇捷偷閒，允稱佳作，故論技術，雖稍遜東華，惟仍可予東華以威脅。並錄雙方陣容如后：

（九巴）楊國傑、陸文渭、張國民、周少雄、梁榮、梁良、黃德保、鍾健民、羅國杰、王照保

（東華）吳偉民、鄒演英、李國華、高保強、姚卓然、林錦崇、佐國、羅國泰、陳鎮洪、司徒森、翁

巴隊征澳 施下馬威
六比零澳吃光蛋

【本報澳門訊】巴西[illegible]足球隊，昨日下午五時，與澳門聯隊作一場友誼表演賽，客隊球藝高超，踢來輕鬆，似不費吹灰之力，淨勝六比○。

開賽前，由兩隊球員握手致意，證入股東基，旁證王英華，軍官根。

開賽後，每半場比賽時間爲四十五分，但由頭至尾，客軍佔九成以上攻勢，澳聯拚命對抗，仍難逃慘敗命運，賽程中，上半場客隊淨勝四球，下半場再入一球，而澳門隊自擺烏龍，多「送禮」一球，故演成六比○。

據悉：昨天銷出之門券，一元四千張，二元六百張，三元八百張，合共收入七千六百元，閱此賽設問客隊美元五百元，另包住食及旅費，此場收入，不致虧蝕。附錄雙方陣容如下：

巴西隊 萬杜萊、奧維路、胡那孟圖、奧維納、胡里士、馬添士、畢列圖、蒙天奴、蘇沙、傅列馳、白純塔、蘇沙、范南第、施露華、山度士、高美士、D山度士。

澳聯隊 張賢添、施梅士、些路、李元、黃錦文、中官也、大官也、錢劍秋、佐治、羅渣、張明坤、劉智生（下半場梁永基替劉智生，梁威替李元，蕭國標替中官也，林福替佐治）。

我是殺人犯 今起獻映

影壇今年第一部奇片「我是殺人犯」，今日起在本港快樂、麗都兩大戲院作盛大公映。這片是緊張大師嚴俊繼「粉紅色的兇手」、「死亡的約會」及「黑夜槍聲」後又一嘔心傑作，在片中他一人分飾兩角，同時担任導演一職，女主角爲香港小姐是丁寧，在本片中突飛猛進，與嚴俊拍檔，演出這一部奇情巨片。

老鄉初進大觀園 暈倒舞場幾擋板
靚女呼爺確喜歡 職員嚇到轉圜圜

批旅山

全部女職員 成堆斑馬佬
節育出題難啓齒 投閒無事更分肢

△最近由於警方大規模掃蕩那些色情「架步」，那几甚麼「視聽藝術」或「分室授舞」或「某某小姐研究哲學」之類一時偃旗息鼓，但有些「架步」因難持皮費，仍秘密暗中進行，但已不如前之猖狂了。試問這些「架步」若遇有客到訪，先由一女傭從門隙窺看然後放進，待他去後，女傭即暗中追蹤而下，跟着認爲那人是否真正研究藝術而非警探喬裝的，即上前兜搭重返「架步」，如此便比較安全了。

△曾經一度風頭甚勁之斑馬佬，現在有很多投閒置散於九龍交通部的騎樓側，任由風吹雨淋，試想「斑馬佬」有大有細，大概因爲不起風雨之打擊，有等且已肢體分離了。

△一位土頭土腦的老鄉，被打齋鶴「扭」上舞場，眼見小姐五光十色，嬌態嗲氣，大叫哎呀，不知是否太過歡喜，老鄉竟然倒舞場，嚇得全場騷動，險幸紅花油及時施救，不致魂歸天國，但該廳上下職員，已被嚇至魂不附體了。

△一位想節育的老友記，向某機構申請指導，但，是日當值的，却全是女性職員，老友記面紅耳赤，無法「坦白」，而當值的小姐，又以爲老友記有意「混吉」，無不嬲嬲指斥，嚇得老友記抱頭鼠竄，不勝狼狽之至！

△做生意以香港人最懂得手法，黎個最顯著的例證，有一間分設港島各區的咖啡室，中環區每杯售五毫，銅鑼灣分店每杯售四毫，遠至西環尾的支號，則售價再平一毫，即每杯三毫，蓋地區不同，顧客之消費能力互異，需有生意眼光，高瞻遠矚，無怪間間支號都門庭若市也。

△灣仔電車路一間小商店，最近關閉了木門幾天。門口寫上「東主旅行，暫停營業」。看來這樣寫法確夠摩登，所謂旅行，一連幾天之多，可能往日本看櫻花吧？

△保良局辦公室裡面，高高懸着一個類似古玩形的古鐘時鐘，鐘上有一座雀巢，每隔十五分鐘時候，就發現一隻雀，從雀巢門口出來，鐘聲音樂就響了，聽來像一隻雀唱歌。原來這個鐘是「水兵」送來的，不是古玩，而係新近的出品。

△香港仔的艇妹最近有很多說得一口極流利的英語，也有不少外國遊客到了仙舫，順便邀請艇妹同席，拍照，更有興趣的在未入席前，泛棹一遊海灣，難怪雙了堡公爵來港也要找個艇妹見面。

△九龍幾處酒樓的下午茶舞，例有一隊的飛女，穿起了奇裝異服，梳起了古靈精怪的髮型，一陣查查音樂，便在舞池裡大演身手，所作的狀亦極盡五花八門的能事，在陰暗的燈光下細看她們，有些像蠻邦的祭神，有些像森羅殿裡的鬼舞。

播音節目

香港電台 十二時報時，故事演講：「仙鶴英雄淚」。卅分漁民天氣預告，粵語新聞，特別報告。十分「小曲細聽」。一時報時，粵語新聞，特別報告。卅分國語新聞，特別報告。四十分時代曲選唱。二時「長篇京曲」。五十五分時代曲。三時十五分「下午南音」。四十五分「工作不忘娛樂」。四時十五分「國樂欣賞」。四十五分粵曲。五時故事演講：「唐史通俗演義」。卅分通俗性廣播劇。六時報時，粵、國、潮、客語新聞報告，特別報告。廿分音樂。卅分講座節目。六時四十五分爲香港已釋放囚犯救濟會籌款呼籲演講。「粵語流行曲」。七時「敬候近安」點唱節目。卅分「我們住在太平山下」。八時報時。詩詞歌賦精華錄。十五分「民歌」。卅分「粵曲選唱」。五十八分天氣報告。九時轉播倫敦國語新聞。十五分漁民天氣預告，卅分轉播倫敦粵語新聞。四十五分國語長篇武俠小說。十時「時代曲選唱」。卅分天氣報告及漁民天氣預告，明日節目預告。十一時「韓江曉唱」。卅分國語新聞簡報。十二時全日廣播完畢。

商業電台 十二時祝壽祝婚點唱。十五分香港證券交易所今日上午股市行情報導。十五分「入園三十年」。三十分天空小說「慈母淚兒」。一時二十九分天氣報告。三十分粵曲。四十五分時代曲。二時戲劇化倫理小說「梨園春秋」。三十分粵劇精選。四時香港證券交易所今日股市行情報導，粵曲。四十五分少年偵探「火中怪客」。五時歐西流行曲介紹。三十分小學會考指南。六時界限街花墟球場評述華協杯足球比賽「東華對巴士」下半場比賽過程。七時天氣報告，小康之家。三十分體育雜談。四十五分時代曲。八時藍燈小說「女兇手」。三十分賽馬漫談。九時長篇文藝小說「力爭上游」。三十分香港政府新聞處消息。三十五分中學會考指南。十時三十分明日節目預告，時代曲。十一時天氣報告，歷史名將「關雲長」。三十分清音妙韻。十二時報時，播音完畢。

麗的呼聲銀台 十二時新聞報導。十分股市及金融行情報告。三十分社會小說「逐門恨」。一時話劇，天氣報告。三十分祝壽祝婚點播，銀台金台及電視節目報告。十分時代曲點唱。二時錄音劇「嬰兒太太」。四十五分粵劇選播。三時三十分粵語流行曲。四十五分生活講座，提防盜竊。十分明日本港報告與社會服務。三十分粵曲。五時錄音小說「花落又逢君」。三十分最新流行歌曲。四十五分時代曲。六時偵探小說「白衣血手」。三十分通俗故事「七俠五義」。十時新派小說「銀城艷跡」。三十分談天說地「魔術戲法」。九時新聞報導，天氣報告。十五分賽馬預測，體育消息，明日節目預告。十一時報時，新聞報導，天氣預測，體育消息。十二時完播曲。

麗的呼聲金台 五十分時代曲。一時平劇。三十分評劇。二時南方雜曲。三十分寧波說書。三時潮州曲點唱。四時三十分潮語戲劇化小說「望夫石」。五時明日本港報告與社會服務。十五分兒童信箱。四十五分國語武俠故事「河嶽英雄譜」。十五分時代曲。三十分世界童話「神駒」。六時英語教授。十五分國樂。三十分中學會考輔導（文史科）。七時錄轉港台節目：關祖堯先生爲香港已釋放囚犯救濟會籌款呼籲廣播。五分中國藝術歌曲。三十分銀色新聞。八時新聞報導，天氣報告。三十分錄音中篇文藝小說「桃林血跡」。九時歐西流行歌曲點唱。三十分彈詞。十時報時，國語戲劇化小說「冷暖人間」。三十分故事講述「拍案驚奇」。十一時新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分錄音潮語戲劇化小說「俠義鴛鴦」。四十五分時代曲。十二時完播曲。

我，腰痛？絕對不會！

我雖年近花甲，子孫滿堂，然而我之精神及体力與我之小輩相比，尤能過之而無不及，此皆常服古露精神鹽之所致。

半年前我患腰部風濕症，痛苦異常，甚至欲一把提孫亦無能爲力，因此我試服古露精神鹽，果見藥到病除之效，及此始知古露精神鹽能使肝腎強健，更能清除血管及排泄系統內之雜質。

可使日服古露精神鹽一次，使君精神百倍，均有效。

太平洋行總代理

名厨烹製　設備新型

前廣州市西關文昌路口 廣州大酒家經理陳星海主辦之

北大菜館

古法瓦罉 鹽焗鷄

食在廣州。環宇知名。本菜館專長炒賣。活烹海鮮。焓好火路。所配上湯。悉照古法。用火腿老鷄瘦肉熬汁。成本較貴。在所不計。至於原有靚茶。搽手點心。尤其餘事。諸君光臨本館。無異食在廣州。

北角英皇道三三九號　外賣電話七一六九○

別創風格　情調清雅

高視濶步與神不守舍

高視濶步者是精力充沛的表現。神不守舍者，是元陽虧損的病徵。元陽者，命之根源也。元陽充沛，血氣旺盛，體力强健，高視濶步。壯茂之容現於儀表，所謂神彩奪人者是也。

元陽虧損，其起因或先天不足，或病後失調，或縱慾無度，或憂勞過步，其症狀則偶受風寒即患感冒。不勝繁劇，心跳怔忡，失眠盜汗，夜尿夢遺，容色枯槁，臟弱氣促，常覺神不守舍者是也。

北平太乙堂獨家製兌之「雙龍丸」是保元固本最有效之王道補藥，歷史悠久「雙龍丸」到處風行，世界各處藥行均有代售。諸君購用，至緊聲明「北平太乙堂雙龍丸」，勿爲影射品所欺，雙龍丸24粒庄售價壹元半，60粒庄售價叁元，120粒庄售價五元四，未用過者，先購小瓶庄一試，便知「雙龍丸」名不虛傳矣。

腳病，會停操兩個月，直至週年大賽後，始復操練，及今有四週正常操練，起得頗速，目前已上軌道，隨時可戰了，不過初次上陣，會否失常，實不敢斷，前賀可勝

四秒勝此程，對此程亦宜者。㊀夜明珠：無此程把錄，路程似嫌長些。㊁挪威王：六一年二月負一三七磅得一分四十四秒（三十二秒），又一里爲一分○六秒二（二十七秒四），此駒準備已足，質新當趕之馬，近況更進一步，是可以預備起步。

工商晚報 馬經

十二次賽馬首天明日舉行
新舊馬參半場面冷落
美國會所杯賽較熱鬧
秩序共八塲下午一時半開始
新馬到此階段已有均勢局面

明日舉行第十二次首天秩序，本定賽十塲，因報名馬少，不敷分配，祇編得八塲賽事，又特別的由二時半開始，本季秩序的編排，可說得五花八門，雖恰人意，希望有以改善，諒內入均有同感。

賽程由第一、四、八班及新馬担任，新馬佔四塲，分已上名及未上名兩組，新馬到此階段，本有均勢，已非初賽時的一面倒，但一般投注者，對新馬認識不深，不敢放膽下注，對新馬塲合，多持淺嘗輒止爲宗旨，相信今次四塲新馬賽事，祇有末塲較熱鬧，其餘冷落難免。

文王論馬

舊馬中，祇有第四班的一塲長途賽，是馬迷們的興趣所集中，其他三塲，相信無大興趣，因此，明日塲面，多數缺乏刺激，投注冷落，已可預見。

本季賽事已近尾聲，新馬賽完此次，已無秩序，有之，唯打吡賽耳，打吡賽非一般馬匹所宜參加，故今次是最後的競爭，有充實準備者，必求出路。至於舊馬，第八班下次已無賽程，第四班則有遴材一里賽，本季從未勝頭馬者始有資格參加，第一班祇有公開的冠軍賽，因此，除第四班有兩塲外，一、八班馬無不盡拼之理，可惜塲面冷落，缺乏吸引力，奈何！奈何！

陳杰目前已雄據成績首席，蟬聯騎師冠軍，呼聲最高，但林國強雄心萬丈，有意一爭，乃兄義助一臂，將其有機會坐騎，轉由細鷄出門，有意成全，故細鷄今後三天坐騎，殊人注目，明日各塲，尤値得憧憬。

茲將各塲機會，分評如下，最後更動與預測，明日續述。

第一塲 第四班，半里一七〇碼（紅牌生賽）

1 亞倫第 一五〇 周佐明（9，雄，托）
2 拔萃 一三五 羅　沙（11，雄，米）
3 十足收成 一四六（6，雄，托）
4 維多利亞城 一四三 林國瑚（9，雄，福）
5 征友 一四五 何偉航（7，雄，亮）
6 翠谷 一四六（7，雄，米）
7 夏文彪 一三八 廣榮康（6，雄，米）
8 好快 一五二 吳激常（6，雄，趙）
9 依時飛行 一三八 施露薇（8，雄，托）
10 邏輯 一五〇（10，雄，皮）
11 必進 一四七（6，雄，四）
12 頂快 一五〇 林演忠（6，雄，閑）

十足收成、翠谷、邏輯及必進不出，倘覺勢均。

△征友是五化郎專家，從處女勝利至今，勝過五次五化郎，獨沾一朶路程，當有其獨到之處，稱之爲專家，實無過譽。本季來，它在第九班後跡，升到此班，總有過高之感，但以前賽勝同程評價，至馬跑了大半個圈，仍輕易的甩倒力度高與來利是而上第一里，可在此班領前六化郎的賓金代。它與何偉航是老拍檔，小何在牌賽中，可稱大阿哥，人強馬爭，已佔了不少優勢，同場對手，雖不乏質較高者，論穩健則無出其右，再捷一陣，諒非難事，可悍捧塲。

△托應雙龍出席，亞倫第與依時飛行眈眈虎視，兩駒準備，均見認眞，大有枕戈待命之勢，論近況，亞倫第較明朗，但路程則不如依時飛行較合，何況配上當紫的施露薇，其見用心，此兩駒應有主力，即閱塲相鬥亦不奇，邏較高班底，大可與前駒分庭抗禮，羸位發投，不中不遠。

△好快勝到錦利，較前賽勝六化郎時有過之無不及，夜勝均不弱于任何一駒，唯一可慮點是路程問題耳，它有三段平均快跑，而獨缺一段突疾力，故六化郎最合，五化郎則稍嫌短，但今次是本季最後的出賽機會，馬正當時，應不肯輕輕放過，亂天下者，非此莫屬，冷位遊敵拔萃。

第二塲 第八班，一里

1 飛齡 一五〇 陳　杰（5，雄，羅）
2 捷至 一五四 施露薇（7，雄，羅）
3 鐵鍵勝 一四四 吳激常（10，雄，托）
4 靈芝草 一四九 告魯士（5，雄，閑）

雖僅四駒出門，仍非絕對單純，△飛齡、捷至與靈芝草，都是六〇年馬，論底質均未盡論，同是當起之年，應無大分野。靈芝草與捷至，均曾勝九化郎，潛質有多少，應有概念，論當時演出，靈芝草上上落落，仍輕易的甩倒蜻蜓，似較捷至高一籌，但靈芝草上次再出短途，跟到直路，竟全無後勁，如此反覆，使人對其信心，未免動搖。捷至上次短途不出，但近期操練，又不覺有進步，徘徊難起，似脫不了低班馬本色，因此，同塲之飛齡，便大有考慮餘地，飛齡潛質，估計高過十足，但近期已操得相當好，已到時候，捷至、不過有脾氣，成熟程度，尤未完全，陳杰捨彼就此，其志昭然，此賽結論，當是陳杰對告魯士，我以爲捧陳杰較爲佳。

第三塲 新馬，六化郎

1 小東西 一四七 郭子猷（5，雄，脫）
2 班志文 一四七 陳　杰（4，雄，羅）
3 光明 一四七（4，雄，李）
4 順風 一四七 王劍彭（6，雄，趙）
5 噴射機 一四七 洪燮康（3，雄，蘇）
6 捷兒 一四七 布林利（6，雄，貝）
7 龍心 一四七 郭子猷（5，雄，紅）
8 夜遊神 一四七 嚴清蘭（5，雄，托）
9 再來一次 一四七 蔡克文（5，雄，吳）
10 蘭花 一四七 林國強（4，雄，米）
11 龍霆 一四七 布迪廬（4，雄，皮）
12 儲君 一四七（3，雄，蘇）
13 蘇州 一四七 洪燮康（5，雄，托）
14 德威 一四七 陳　杰（3，雄，四）
15 高僧 一四七（4，雄，脫）

儲君及高僧有不出訊，光明出否未定，頗覺零亂，偏重不宜。

△順風有相當高質，初期因有新馬流行病，曾停操兩個月，直至週年大賽後，始復操練，及今有四週正常操練，起得頗速，目前已上軌道，隨時可戰了，不過初次上陣，會否失常，實不敢斷，論質可勝，穩則難言，看定臨塲動態，乃可跟風。

△捷兒前速頗利，短途應派用塲，上賽因後勁不繼而落第，質對手强之故，這裏有進步，可望有滿意演出，三甲少不了它。

△郭子猷在小東西與龍心間徘徊，照計龍心未操足，應說未够時候，但消息傳來，郭仔決心取龍心，使人摸不着頭腦。小東西操得好，且經兩度臨陣，經驗增加，潛質雖非突出，但早熟，應有得鬥，即使由鄭鴻鈞出戰，亦應注視其動態，時防突如其來。

△夜遊神及蘇州非弱者，似有蠢動意，持別注視其動態，有突擊之本錢，冷位蠢取龍霆。

第四塲 新馬，一里

1 準確 一四七 林國樑（5，雄，閑）
2 亞巴治 一四七 霍錦焜（5，雄，托）
3 勤王 一四七 林國強（5，雄，紅）
4 强光 一四七 何偉航（4，雄，亮）
5 喜力民 一四七 蔡克文（5，雄，閑）
6 忠誠 一四七 蔡克文（4，雄，李）
7 合時 一四七 郭鴻鈞（6，雄，紅）
8 仙舫 一四七（5，雄，托）
9 儲君賓 一四七 郭子猷（4，雄，紅）
10 美琪公主 一四七（6，雄，脫）
11 易力 一四七 韋　恩（6，雄，亮）
12 太空人 一四七 嚴清蘭（4，雄，蔣）

仙舫及美琪公主不出，局勢較單純。

△王從紅底變龍出海，勤王與儲君賓，掌握整個大局，其中應有主力。勤王前次備名第四，演出十二分中肯，初次上陣即露鋒芒，且見有相當潛質，上次九化郎遇戰，無非避免硬拼，留同今次，較易爲力，戰意明顯之極，此廐主力，可能在此。儲君賓潛質，當不弱于勤王，或可過之，尤其近課催起甚速，日見進步，已有士別三日之概，不過起得過速，不及勤王之自然，質雖相等，而成熟似有差異，目前應讓勤王佔先也，作爲半冷注視，尚有想頭。

△蔡克文掌握住兩張王牌，喜力民與忠誠，眈眈虎視，兩駒磨練，均見加緊，備戰之積極，已有不甘雌伏之勢，前廠虛實，羅拔蔡知之甚稔，苟不借硬拼，前駒不容安枕也，以羅拔取捨爲依歸，不中不遠。

騎師冠軍競爭白熱化

郭子猷上次賽馬一天中勝出頭馬五塲，成爲戰後新紀錄，但林國强之成績，亦相當不俗，他連日來極力增加坐騎，昨日又過檔「勤王」及「太空人」等，其奮鬥心之强，可見一斑，由是看來，騎師冠軍之爭，勢趨白熱化。

騎師素描

△經過上次賽馬以後，騎師形勢，已有很大的變化，其中最特色的係郭子猷在兩天中，竟勝出六塲頭馬。計在第一天第一塲策「篩章」上陣，勇奪沙宜杯主要節目。至第二天中，竟勝出五塲，計爲第二塲「水仙皇后」，第三塲「金滿鑑」，第六塲「錦雲」，第九塲「挪威太子」，第十塲「加利」。此一日之內勝出頭馬五次，成爲快活谷戰後新紀錄。蓋以前騎師保亨在一九四九年一月十七日曾於一天之內勝出頭馬五塲，（計爲：喜路亨恩、神足、愛侶、東南風和狄安堡）但其中一塲「愛侶」因犯規被取銷資格，故不能成紀錄。

潮來一向領先之陳杰，此次賽馬僅勝兩塲（現共勝頭馬二十三次），雖然現在仍然遙遙領先，但隨後之三名好漢，已漸漸迫近。計現在第二名之布林利勝頭馬十八塲，郭子猷亦勝十八塲，與布氏並列第二名，林國強則勝頭馬十七塲，是則後三名好漢，均相差爲五次與六次頭馬而已。

布林利由於體重關係，坐騎日少，但郭子猷與林國强手下坐騎特多，將來能否當前之冠軍者，當以郭、林兩氏最感希望。

梁滔舜由星來港客串，初時一般馬迷期望甚高，但結果梁氏僅勝一塲「馬留逵」而已，派彩亦僅十一元餘，相信捧梁派者，此番均告損手。

紅牌生中何偉航後生可畏，此次爆出浪淘沙之一百多元大冷門，爲此次賽馬中之最好分頭者，此公鬥志堅强，工夫穩健，爲紅牌生中之突出者，相信今後坐騎必日多，他每在大師傅塲植中勝馬於過一墊馬首塲，因策「頭奬」上陣隨，當時以所傷不宜，打後當天仍繼續上陣，如金剛及信友等，均能爭同位置。其實，何氏當時曾勝傷眼耳附近各部，賽後顏苦非常，乃往求治於梁仲偉醫生，經梁氏診治後，即告痊癒，此次賽馬如期上陣，由於梁醫生之藥到回春，一般捧何氏馬迷聞訊，當可放心矣。兩位外籍騎師柯富達與馬思恩，柯富達上陣頗頻，但建樹甚少，僅勝過一塲「靈芝草」而已，以出馬率來計，成績實算低落，但他手上坐騎邦特多，這與入家上方便有重大關係。

馬思恩雖僅勝過一塲金捷時，但工夫不弱，可惜坐騎不多，請纓無路，實有負此好手，他如能有較多的坐騎，當可活躍谷中，殊爲可惜！周佐明時在紅牌生賽中勝馬，前次勝了永恆，此次又勝雪梨，分頭均係不弱者。

從最近趨勢看來，郭子猷的成績突飛猛晉，固然添了谷中賽馬的一頁輝煌史，對大局頗有改變可能，但林國强成績的接近，亦頗足驚人，觀林氏最近早課的特別起勁，其奮鬥心亦特强，他本身坐騎已其多，昨日更新過檔者有「勤王」及「太空人」，査此兩駒過去係由乃兄林國樑坐騎者，由是看來，林國強之欲爭上游，可見一斑。料今後冠軍競爭，更趨白熱化。

關於一天內勝四次頭馬者，在最近十餘年來，已發生過二十次，除了上述保亨于四九年一月十七日所創之一次外，郭子猷創過六次，司馬克五次，陳杰三次，阿剛茂、廟飛、布林利、洪燮康及已故的賓清廉各一次。茲列舉如下：

四八年一月廿四日，阿剛茂勝「白金漢」、「杜米奴」、「雅靈登」與「沙漠英雄」。

四九年一月十七日，保亨勝「喜路亨恩」、「神足」、「東南風」與「狄安堡」。

五一年一月一日，廟飛勝「翡翠」、「起沙好駿」、「乔巴櫃」與「一定中」。

五一年四月七日，賓清廉勝「原子力」、「快的虛」、「金山甜姐」與「安興」。

五二年三月廿六日，郭子猷勝「露明山」、「品富」、「金杯」與「國利」。

五二年三月廿九日，陳杰勝「翡翠」、「聯合勝利」、「湯尼巴」與「和諧」。

五二年四月十二日，陳杰勝「快輪」、「空中霸王」、「約翰伯」與「聯合勝利」。

五二年十月十三日，司馬克勝「戴安娜」、「和諧」、「雌虎」與「姆婷」。

五二年十二月十三日，司馬克勝「戴安娜」、「寶絲」、「皮士多」與「勵蜂」（這次是四塲連中）。

五三年四月六日，郭子猷勝「得四寶」、「彗星」、「成功湖」與「麥堆山」。

五六年十月廿七日，司馬克勝「爵士」、「大冷門」、「雪姑」與「雪尾鑑」。

五六年十一月十二日，司馬克勝「德高」、「露明山」、「愛維麼」與「外音」。

五七年五月十一日，郭子猷勝「皐牌騎師」、「飛俠」、「寶鐘聲」與「雄心」。

五七年十月廿一日，郭子猷勝「金必得」、「金磚」、「百年達」與「嬌蓋美人二」。

五八年三月八日，郭子猷勝「樂鐵」、「龍寶」、「關關」與「雄心」。

五八年十一月廿九日，布林利勝「早來」、「約翰夏連法」、「美麗」與「鐵騎」。

五九年三月廿八日，司馬克勝「迷惑」、「征友」、「反叛」與「挪威太子」。

六〇年三月五日，陳杰勝「好快」、「百匯」、「洛神」與「紐榮登」（這次也是四塲連中）。

六〇年四月九日，郭子猷勝「快樂霸王」、「江湖女」、「加利」與「世運日」。

六〇年四月十六日，洪燮康勝「喜利」、「封面女郎」、「神蜜」與「福將」。

至于一天內連中三元的，便更數不勝數，一九四七年以來，依据名先後，計有：阿剛茂十次，郭子猷廿六次，謝文孜一次，郭文華一次，烈打一次，所羅利二次，梅倫三次，陶柏林二次，奧利華四次，蔡克文三次，廟飛三次，陳杰四次，洪燮康四次，司馬克五次，裴谷一次，布林利六次，林國強十次，梁滔舜一次。（欄邊客）

第五塲 第四班，一里二五（美國會所杯）

1 喜帝 一三九 黎　根（7，雄，貝）
2 美麗 一五四 陳毓麟（12，雄，貝）
3 一帆風順 一四五 告魯士（4，雄，米）
4 蝴蝶 一四四 周佐明（9，雄，托）
5 青山 一四九（10，雄，蔣）
6 晶瑩 一五二 王劍彭（7，雄，超）
7 喜鵲批 一四五 郭子猷（7，雄，紅）
8 即克 一五〇 布林利（9，雄，貝）
9 五月花 一四九 林廣文（7，雄，蘇）
10 自由神 一三八 霍錦焜（9，雄，米）
11 夜明珠 一三六 未　定（7，雄，脫）
12 挪威王 一五二 韋　恩（8，雄，皮）
13 人造衛星 一四八 林國強（6，雄，蘇）
14 超霸 一四六 施露華（7，雄，羅）
15 幸福 一三四 洪燮康（7，雄，趙）
16 油未乾 一四二 陳　杰（7，雄，羅）

青山不出，夜明珠及挪威王，出否未定。

△人造衛星降入第四班後，隨時均有舉足輕重之勢，上賽以大熱門而淪爲硬頭四，後上不及，所負實微，一時之得失，無關榮辱，幕後人心急求勝，易配手風奇順之細鷄，捲土重來，力謀收復前失，戰意明顯之極，此程須從未跑過，但有長力，留放適宜，當無往而不利了，穩位望贏。

△喜鵲批一經成熟，大露鋒芒，躍升至此，仍有未盡之感，尤其長途耐力，過人一等，祇看其勝同程之役，後勁之强，使人咋舌，近期猛力操練，備戰得非常充實，戰意十分濃厚，力圖三捷，顯而易見，前駒雖强，要過此關，實不容易也，注視其動態，一閃戰意，可以跟風。

△趙阿毛雙龍出海，晶瑩與幸福總觀大局，晶瑩潛質較超，且乘新勝威，正在進取階段，近狀勇進，已具破木可能，但如不受人策略之阻，穩居第一之望，即使質有不如，亦必力求拼盡，最後機會，不計成敗了，應可予任何一駒嚴重威脅。此廐主力，可能在此，臨場動態，値得考慮。

△即克在勇況中，新配布林利，或有進一步演出，此程最宜，有搗亂本錢，未可漠視，冷位蠢取。

賽馬專論　美國會所杯賽提示

明日賽馬秩序八塲，新舊馬參半，局勢多單調，但排在第五塲之第四班馬一里二五美國會所杯賽主要節目，則十分精彩，報名馬達十六匹，名單爲：喜帝、美麗、一帆風順、蝴蝶、青山、晶瑩、喜鵲批、即克、五月花、自由神、夜明珠、挪威王、人造衛星、超霸、幸福及油未乾等，勢無一面倒之大熱門，是馬迷們最感興趣的一塲。

此賽的沿革

甚麼「華商會所杯賽」、「五陵會杯賽」和「西洋會杯賽」，大家都聽到熟了，但「美國會所杯賽」這個名詞，新近的馬迷都陌生了，原來這杯卦有深長的歷史。査美國會所杯遠在二十多年前是被編爲每年度週年大賽中重要錦標之一，當時雖熙及打吡大賽之瀛人注目（一九五〇年以前，快活谷中的打吡大賽，都是被編在週年大賽內舉行的），但重要性却不下當年的福州杯、衛戍杯、滙軍杯等，舉行了十餘年。一九三八年的週年大賽的時候，當時快活谷中所用作競賽馬匹，共分三種，那是中國馬中的拍賣馬和搖珠馬及澳洲搖珠馬。當年中國拍賣馬運來香港的不多，僅得三十餘匹，而跑時週年大賽是分五天舉行，日期是星期六、星期一、星期二、星期三及星期六，其中第三日和第四日被圈內人稱爲副日，以別于開始兩天時主力競爭碰頭及最後第五天舉行打吡大賽及新舊馬冠軍大賽時之被目爲「正日」。

由於該年拍賣馬運來的數目既少，而指定由拍賣馬競爭的美國會所杯又被編定在星期二的「副日」中舉行，質素高的馬留力到星期六參加打吡大賽，所以該杯由次一流貨式上陣。那年大馬主余東璇新得逐西哥的拍賣馬，不欲兩駒同時參加打吡大賽，所以一早便決定將質素略次一些的「金馬倫人」，改在「副日」上陣爭取美國會所杯。此一消息傳出之後，本來有意逐鹿該杯的次流貨式馬主，明知名下馬匹非「金馬倫人」敵手，知難而退，改在其他無錦標賽事中圖發展，到舉行美國會所杯那天，出賽志願書收集時才發覺僅得一匹「金馬倫人」有上陣意，結果便得一馬上陣，僅由安格拉松（當年余東璇的主任騎師）策「金馬倫人」出跑道踱步一圈，便算勝馬了。當時美國會所當年主事人，認爲這是一件莫大的恥辱，指出錦標竟無人競爭，故在當日頒獎後，即正式函通知馬會當局，由翌年起，取銷捐出美國會所杯，以後該項錦標賽便中止。事隔二十三年後的今天，已經時過情遷，此番且有十六駒報名，成爲當天最熱鬧的一塲，此賽形勢甚複什，關於正路選馬，請細閱「文王」君馬評。爲着便利讀者參考計，暫將此賽提示如下。如好旁門左道者，更可在此中找尋綫索。

經過了這段沿革後，讓將此賽形勢提示給大家參考。

從過去演出來看，報名此賽的十六駒對一里二五路程成績，可如下述：

㊀喜帝：過去無此程賽績，對此程實非所長。

㊁美麗：㊀五八年十一月負一五一磅以二分十一秒三勝馬；㊁五十九年十一月負一四〇磅得亞軍，負於頭馬個半馬位，頭馬時速爲兩分十一秒一。此匹正宗長途馬，亦係過去成績最佳者，可惜年屆十二歲，是中最老的一員，當不能以過去成績論英雄。

㊂一帆風順：此駒無此程賽績，無法估計，但質新，是報名馬中最年輕的一員。

㊃蝴蝶：無此程紀錄，此駒應以一里以內路程較宜，太長非其所長。

㊄青山：六〇年十二月負一四七磅以二分十六秒三勝此程（好地），此駒對此路程是適合的。

㊅晶瑩：此駒雖無此程紀錄，但質新當起，從形格上看來，對長途是適宜的。

㊆喜鵲批：六一年負一〇四磅以二分十四秒三勝此程，當時輕易完成，是典型的長途馬。

㊇即克：㊀五七年四月負一四一磅，大地縮二分二十一秒勝此程；㊁六〇年四月十六日負一三八磅得季軍，距頭馬七乘半，當時頭馬成績爲二分十一秒，此駒以長途擅長。

㊈五月花：此駒雖無此程紀錄，但有說對此程亦合的。

㊉自由神：五七年負一五九磅以二分十四秒勝此程，對此程亦宜者。

㊉㊀夜明珠：無此程紀錄，路程似嫌長些。

㊉㊁挪威王：六一年二月負一三七磅得亞軍，負於頭馬四分三馬位，當時頭馬時速爲二分十三秒三，是四長途馬，對此程最擅長。

㊉㊂人造衛星：無此程紀錄，但過去九化郎演出成績不弱，應對此程亦適宜者。

㊉㊃超霸：六〇年十二月負一四六磅得亞軍，當時負於頭馬半個馬位，頭馬時爲二分十六秒三（好地）。

㊉㊄幸福：六〇年四月負一四四磅得亞軍，僅以一馬頸見負，當時頭馬時速爲二分十三秒四（好地）。

㊉㊅油未乾：無此程紀錄，對此程似嫌長些。

準備與近況

此塲各駒多在上次賽馬有上陣，多已準備充足，茲分述如下：

喜帝：賽後操兩課，均由黎根主持，一里爲一分五十八秒三（三十秒），六化郎爲一分二十八秒四（二十八秒二），準備足够，狀態比前賽更勇，但路程非所宜。

美麗：賽後由副手及陳毓麟試操兩課，六化郎爲一分二十五秒三（二十八秒三）；又六化郎爲一分三十五秒（三十秒），狀態當難全勇，但準備已足，老馬有此狀態，亦可勉強一戰。

一帆風順：賽後由告魯士操兩課，六化郎爲一分四十三秒（三十一秒）；又六化郎爲一分二十九秒三（二十七秒三）。準備平常，狀態在水準之間。

蝴蝶：賽後由副手試兩課，半里爲五十八秒二（三十三秒二）；又六化郎爲一分三十七秒一（三十一秒），準備平常，狀態亦平平而已。

青山：賽後缺課，動作散漫，狀態難明，看來疑難居多。

晶瑩：賽後由王劍彭操兩課，六化郎爲一分四十四秒（三十二秒），又一里爲二分〇六秒二（二十七秒四），此駒準備已足，質新當起之馬，近況更進一步，是可以連捷希望的。

喜鵲批：此駒勝後昇級，前賽缺席，最近五課，係由郭子猷及鄭鴻鈞主持。六化郎由郭子猷試爲一分三十五秒三（三十一秒）；半里由鄭鴻鈞試爲五十四秒二（二十六秒四）；一里由郭子猷試爲二分一秒四（二十七秒三）；六化郎爲一分二十四秒四（二十九秒一）；昨晨最後早課由郭子猷試半里爲五十六秒二（二十六秒四），準備已足，狀態與勝馬時比較，幷無遜色。

即克：賽後易配由布林利早課兩次，六化郎爲一分二十七秒二（二十六秒四），又六化郎爲一分三十秒（二十七秒）。準備積極，早課狀態亦佳，但可惜此駒演出欠準而已。

五月花：賽後由蘇方羅夫操兩次，半里爲一分正（二十九秒三），一里爲一分五十八秒（二十八秒三）。準備已足，狀態上佳。

自由神：賽後由霍錦焜操三次，六化郎爲一分三十一秒二（二十九秒），又六化郎爲一分三十五秒，昨日最後試六化郎爲一分三十一秒（二十七秒一），準備已足，狀態在水準之間。

夜明珠：此駒上賽無出，此駒向來疏操，僅由王劍影試兩課，半里爲一分〇六秒（三十一秒）；又六化郎爲一分三十一秒（二十八秒）。準備欠正常，但狀態則欠好轉。

人造衛星：此駒賽後由林國强操兩課，六化郎爲一分二十八秒三（二十八秒三），一里爲二分〇一秒三。準備於上賽早已十足，近況更見抵勇進。

超霸：此駒上賽缺席，但準備積極而足，計：先後由副手、羅達尼及施露華操五課，計：副手試六化郎爲一分三十五秒三（三十一秒），羅達尼試一里爲二分十五秒三（二十九秒二），羅達尼試六化郎爲一分二十三秒二（二十八秒二）；施露華試一里爲二分七秒四（二十七秒四）；施露華試六化郎爲一分三十一秒三（二十八秒三）。準備程序正常，狀態亦起得甚好。

幸福：此駒上賽無出，近由洪燮康及阿毛先後試五課，計：洪燮康試半里爲五十六秒四（二十八秒）；洪燮康試一里二五爲二分三十四秒一（二十九秒一）；阿毛試一里爲二分十四秒（二十七秒二）；洪燮康試一里二五爲二分五十秒二（二十一秒二）；洪燮康試六化郎爲一分二十七秒三（二十八秒三）。準備十分充足，透試長程，狀態亦保持勇狀。

油未乾：上賽一里不出，但最近早課積極，先後由副手及羅達尼操五課，計：副手試半里爲一分〇七秒（三十二秒）；副手試六化郎爲一分三十九秒（卅秒）；副手試一里爲二分〇八秒三（三十秒三）；羅達尼試一里爲二分〇六秒二（二十七秒一）；羅達尼試六化郎爲一分三十秒一（二十七秒一）。準備已及水準，狀態尚起。

同廐的關係

此塲同廐關係，計貝爾波夫廐有：喜帝、美麗及即克，應以美麗及即克較宜；蘇方羅夫廐有：五月花、及人造衛星，此駒作風最難捉摸，不能偏重任何一駒；米曲凡里廐有一帆風順及自由神，兩駒均不能左右大局，當各自獨立作戰；羅達尼廐有超霸及幸福，是左右大局人物；趙阿毛廐有晶瑩及油未乾，應偏重晶瑩；以何者爲主力，臨場必須特別留意，很易中了副車。此外，王從紅廐有喜鵲批；愛夫諾廐有夜明珠，皮羅托夫廐有挪威王。

第六塲 新馬，一里

1 華露 一四二 林廣文（6，雄，羅）
2 來人證券 一四二 陳毓麟（6，雄，貝）
3 靚女 一四七 洪燮康（5，雄，蘇）
4 藍色多瑙河 一四二 蔡克文（4，雄，李）
5 金蹄 一四二 王劍彭（6，雄，四）
6 友情 一五〇 林國強（5，雄，四）
7 炫感 一四二 郭子猷（5，雄，紅）
8 佳利 一四二 嚴清蘭（5，雄，托）
9 太閣 一四二 鄭鴻鈞（4，雄，脫）
10 純利 一四七 陳　杰（4，雄，羅）
11 新翼 一四七 陳　杰（3，雄，李）
12 太空人 一四七 林國樑（3，雄，蘭）
13 威廉 一四七 柯富達（6，雄，福）

△陳杰掌握住兩張皇牌，純利及新翼，均有取勝之本錢，其取捨關係全局，看情形以取新翼爲多，此駒初賽時與紅香檳門一里全程，結果僅以少許見屈，其質當足表現，賽較紅香檳輕鬆得多，一時之成敗，無關榮辱，今次戰意已顯，大可捧塲，純利敗于太陽神後，上賽由嚴清蘭出短途，似無戰意，而演出亦不弱，實有進步，此次陳杰雖決捨此而就彼，苟有好配，不宜漠視，有風吹草動時，應防聲東擊西。

△友情出一次好一次，雖連敗兩仗，仍可圖再舉，近況尤見進步，前駒稍有失常，可繼之而興者，以此駒希望最濃，即使不敵，位置亦穩。

△羅拔蔡捨太陽而就藍色多瑙河，當取其近狀較利，有備而戰，可攻可守，注視其動態。

△來人證券日見進步，近況尤佳，以態度論，有搗亂大局之可能，亂天下者，非此莫屬。

第七塲 第一班，半里一七〇碼

1 從心所願 一五四 陳　杰（10，雄，羅）
2 喜寶馬 一四六 陳浩祥（6，雄，亮）
3 幸運號碼 一四八 蔡克文（7，雄，紅）
4 勇王子 一四七（6，雄，與）
5 安全第一 一四四 林國樑（7，雄，閑）
6 西施 一四三 洪燮康（7，雄，李）
7 雲深鹿 一三九 林國強（7，雄，脫）

勇王子有不出訊，倘有均勢。

△幸運號碼處第一班中，獨沽一朶五化郎，有可勝之道，季初曾勝一仗，輕而易舉，其見首本路程，確有獨到處，目前對手，多屬當時手下敗將，而磨練個多月，亦無非爲此賽準備，拼命必耳，値得捧塲。

△雲深鹿近況奇勇，鋒利無比，年來少見，此程雖兩度被敗于前駒，但時移勢易，今次實不同，一舉而雪兩敗之辱，盡在今次，贏位雜投，不中不遠。

△從心所願是此程的紀錄保持者，但覺垂垂老去，似不如往日之雄勁，它本非短途馬，能勝此程，無非遲後勁反先，稍有不足，使難發揮如意了，況獨負頂磅，只吃嫌力，祇可作爲半冷對象，尚有想頭。冷位蠢取安全第一。

第八塲 新馬，一里

1 太陽神 一五二 布迪廬（6，雄，脫）
2 捷達 一四五 布林利（6，雄，蘇）
3 梅德絲 一四五 陳　杰（6，雄，羅）
4 頂難揀 一五二 布迪廬（5，雄，皮）
5 帝妃 一四五 韋　恩（4，雄，皮）
6 首獎 一四五 林國強（5，雄，貝）
7 方華 一五二 未　定（4，雄，羅）
8 金寶 一五二（4，雄，紅）
9 高士美 一五二 林國樑（5，雄，亮）
10 及時 一四五 陳毓麟（4，雄，蘭）
11 所羅門王 一五二 鄭鴻鈞（4，雄，紅）
12 惠安 一四五 王劍偉（4，雄，四）
13 紅香檳 一五二 郭子猷（4，雄，閑）
14 自家飛 一四五 洪燮康（4，雄，蘇）
15 特美驊 一五二 王劍影（4，雄，四）

金寶有不出訊，方華定否未定，倘有均勢。

△自家飛潛力十分雄厚，而竟連敗兩次，未免敗奇，幸敗于寄手，未足爲辱。兩次之敗，演出均未够規矩，初敗于起步遲緩，上賽則敗于轉彎遲出，損失了幾馬位，及後中途追出，而致影響後勁，騎者進退失據，使人不能無辭。今次再接再厲，磨練有加，狀態應較成熟，祇要有規矩的演出，當無往而不利了，盡復前失，在乎今次，再捧一次如何？

△首獎進步非常，上賽力追勇進，後勁之强橫，使人刮目相看，它潛質實不弱于前駒許多，且較規矩，尤其近課加強磨練，戰意明顯之極，前駒雖强，未容安枕也，可予任何一駒嚴重威脅。

△捷達兩次均因斜跑而失敗，但其表現實甚驚人，今配布大頭，或有意想不到之演出，勿因小挫所棄而忽視之。太陽神、頂難揀、梅德絲，紅香檳及特美驊均非弱者，有一、二之力，隨時可闖進三甲來。

本季壓軸戲秩序 打吡賽路程改短

欄邊客

圖中動態

△第十三次賽馬，是本年度賽馬的壓軸戲，定於五月六日（星期六）舉行，祇賽一天。該次之各班馬秩序表，及馬匹報名申請書，已印就備索，並定於本月廿五日（星期二）正午十二時截止報名。

此次賽馬，參加班次，爲第一、二、四、六、七、九班及六一年新馬。第一班的一里二五，原定不限路程，爲公開賽，任何現役馬均可參加，不過屆時報名參戰者，恐亦不外第一班馬而已。這是本年度的「香港冠軍賽金遮打盃」，出賽馬匹，一律平磅，各負一四七磅。另一項錦標賽爲新馬香港打吡賽，今年此賽路程，改爲一哩三化郎六十五碼，比之歷年之一哩半，路程已減短一些。大馬票由此賽作選財童子。

第九班馬，在最後關頭，舉行平磅出賽，一律負四七磅，路程一哩。此外，第二、四、六、七班，一律賽一哩，是爲各班遴材賽，限由本季內未曾獲勝頭馬者參加。

此次將不設紅牌生賽。參加班次雖多，但因有限制，原則上定爲賽十塲，能否湊足塲數，尚有疑問。公開之香港冠軍賽，及新馬打吡賽各一塲，第二班因本季未贏之馬少，亦祇得一塲。能夠分組的，祇有第四、六、七、九各班，但本季未曾勝之馬，未必能全體報名，屆時能否足數分組，尚有問題。

△本週三下午五時四十五分，在山光道馬房拍賣第八班馬「勇愛驊」，是日情形冷落，前所未見，祇得數名會員到塲，因此拍賣展延至五時十分始開，到塲者熟之會員亦不足十名。

拍賣時，開價二千元，洪燮康加入即出二千五百元，祇得兩人競價，結果洪燮康以一萬〇二百元投得。

洪燮康投得「勇愛驊」後，即將之轉入蘇芬諾夫廐豢養，此駒原係在與子明馬房豢養者。查「勇愛驊」爲一九五六年度馬，綠色，雌性，謝高十四掌三，今年九歲，本季內祇得位置二次，迄未立首功。

鉅獎小搖彩 本次不發售

△夏季大馬票定五月六日開彩，由一九六一年度新馬作打吡賽，以產生夏季大馬票之得獎，夏季大馬票開彩之期，距今僅有廿餘天，馬會爲恐影響大馬票銷路，宣佈本次賽馬，不發售鉅獎小搖彩。

△一九六〇至六一年度馬季已將入尾聲階段，六一年新馬自週年大賽後，迄今已有個多月，大致上很多有良好表現。新馬九十四匹中，因操練未足或健康欠佳，迄未露臉作賽的有十六匹，計爲「寶寶」、「閼娜」、「愛高」、「健喜」、「秀麗」、「順風」、「龍心」、「人之美」、「美靈登」、「來勝」、「桃紅錦」、「得利」、「小蝦」、「快得利」、「新力」、「甜心」、「再迎」與「桃紅錦」。其中「新力」、「再迎」與「桃紅錦」已在週年大賽前做好預備工夫，表現甚佳，且已報名參加週年大賽，一般預料在週年大賽中立功，距天不從人願，兩者皆抱恙，致不能參與賽會，迄今夕，健康反覆，無法請纓，故迄現在仍不能上陣。

巳三勝的有五匹，其中四匹昇班甚速，而升到第一班者已有喜力寶一駒，祇有一匹「喜利」三捷之後，仍然在第八班，相當够運氣。該五駒如下：第一班：「喜寶馬」，獎金一二、〇〇〇元；第二班：「即時」，獎金一五、〇〇〇元；「識途老馬」，獎金一七、二五〇元；「天才」，獎金二〇、二五〇元；第八班：「喜利」，獎金一七、二五〇元。

此次賽馬，其中「喜寶馬」已報名參加首天第一班半里一七〇碼賽，「即時」參加短途天聖佐治杯賽，其餘「天才」、「識途老馬」及「喜利」三駒本次均未有報名。

磅位比較

△第十二次賽馬，定於本月十五日及廿二日舉行，兩天共賽十七塲，各塲馬匹磅位[illegible]

新馬有出賽條款的配磅，故其中首天之四塲新馬配磅，均有硬性規定，除除十三塲舊馬有斟酌昇減而已。首天之六一年新馬共賽四塲，今年新馬出賽條款，每次均有變更，除未曾上名之新馬兩塲，一律負一四七磅平磅出賽以外。首天第六塲，係以曾獲獎金不超過四千五百元者參加，按照出賽條款規定，可獲獎爲曾獲第三名一次者配一四二磅，曾獲第二名一次者，配一四七磅，曾獲第一名兩次者，配一五〇磅。故此塲之友情負一五〇磅[illegible]。第八塲，係由曾獲獎金超過四千五百元，但不超過六千元者參加，而非按曾得獎金多寡，而係按照曾獲頭馬者配一五二磅[illegible]。故太陽神獲獎金[illegible]五千元，配一五二磅[illegible]元之捷達，而配一四五磅。

舊馬十三塲：第一班之半里一七〇碼：頂磅爲從心所願，今次喜力寶[illegible]，故一減即減去五磅。其餘七匹，負磅俱在一四〇以下。跳升兩班之包，評一四〇磅，跑第二升班之小天使，已減至一三五輕磅，俱與即時之磅位懸殊，將使此塲各駒實力更拉得均了。

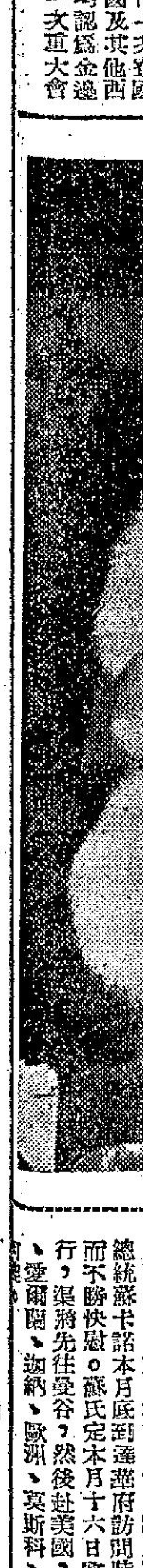
首天主要節目之第四班之美國會所杯賽，頂磅馬爲美麗。此駒在第三班屢敗，今降了班，但老馬負重，仍未有利。挪威王亦新降班，只評一五二磅，晶瑩勝後升班，亦配一五二磅，實當超磅位，不會影響[illegible]。

[illegible]

八好快，一五二（原磅）；九依時飛行，一三八（減四磅）；十邏輯，一五〇（升班加五磅）；十一必達，一四七（減三磅）；十二頂快，一五〇（降班加十五磅）。第二塲，一里：一飛齡，一五〇（加二磅）；二捷至，一五四（加十四磅）；三鐵鍵勝，一四四（減六磅）；四靈芝草，一四九（加四磅）。第五塲，第四班，一里二五，美國會所杯：[illegible]

迷惑放草歸來 反叛已告除名

本季賽馬快終結了，有些馬兒都已先作休息了。據悉：㊀賢利來，鐵木見及刷馬到勁放草，最近已回返馬房，且看能否參加壓軸戲賽；㊁反叛由於健康不正常，最近已除名。（馬前卒）



娛樂世界

上爲蓮娜丈夫 下爲其女查麗兒

愛情苦惱從此全消
蓮娜端納婚後幸福

·東尼·

現在，蓮娜端納是再度結婚了，她的新丈夫是名叫佛烈梅。當然，在另外一方面，她的女兒查麗兒，從今以後也將有了一個好父親。

對於蓮娜端納的再度結婚，她的朋友們都感到極端奇怪的。本來，他們之間的來往是相當長遠的。可是當他們要結婚時，卻突然將結婚的日子改變了。這也許就是她的朋友們感到奇怪的原因。說起來當時所以延期，是可以說是與她的女兒查麗兒有關。

記得那天晚上，當佛烈梅來看蓮娜端納時，後者眼睛中閃着淚光說：「親愛的，我不能和你結婚，不過，在底子裡，我卻是非常愛你的，你知道我爲甚麼要這麼說嗎，還可以說是因爲我的女兒，一個新娘子的心情，總不能時時受她前夫所生的女兒所影響啊。」

雖然如此，佛烈梅卻還不斷的向她示愛，向她表示他是多麼愛她。向她說明他的愛她是多麼單純，絕對不會因爲這件事情受到影響。

本來，就事論是，一般的男人，對於像蓮娜端納那樣有過一個油瓶女的女人，他們是絕對不敢領教的。說得不好聽，有許多男人一旦見了這樣的女人，他們便不免要退避三舍的，可是，佛烈梅卻并不是那樣的男人。

事實上，在這一件婚姻中，最初是蓮娜端納逃避佛烈梅，然而，佛烈梅卻就是不願意那麼做。

佛烈梅非但沒有，從此拋開蓮娜端納，反之，他卻堅決的對蓮娜端納說：「你把我當甚麼人看，你以爲我是一般的男人嗎？老實告訴你吧，我不會這樣的。」

對於他這種表示，蓮娜端納稍微感到輕鬆，原因是佛烈梅肯分擔她的苦惱，在她來說，究竟是一件值得感激的事，雖然如此，她仍然主張他們的婚期押後。

由於法庭的裁決，認爲她不是一個最理想的母親，覺得她僅是一個大明星與一個新聞人物，因此，她便立志要改變生活方式，她決心要做一個好的母親，她要好好的教養她的女兒查麗兒。

佛烈梅深信他是瞭解蓮娜端納的，他說：「親愛的，我知道你並不是那些作家筆下的那樣的女人，如果他們再寫那樣的文字，同時又被我知道的話，老實說我，我是會不客氣的對付他們的。」

蓮娜端納對於佛烈梅的這一番情意，她是非常感激的，在她的生命中她何嘗遇到過許多男人，其中包括那個破壞了她的女兒一生幸福的那個殘暴男子。可是，她卻從來沒有遇到一個像佛烈梅這樣好的人。

事實上，在以後的日子中，佛烈梅爲了要證他愛護蓮娜端納之心，他的確是在許多方面都有極佳的表現，而且有的時候，他更可能會過火的去對被那些輕薄蓮娜端納的人，這一來，當然使她非常感激，當然在某種場合下，也使她感到不安。可是，由於佛烈梅的關切，卻使蓮娜端納的母女，在生活上得到了活力。

在一次小聚中，佛烈梅曾經對查麗兒說：「當你的母親與我結婚時，我們的家也就是你的家，在事實上，我們希望能使你處處感到愉快，希望當局能使你離開學校而與我們住在一起。」

在這一刻中，使查麗兒感到她的母親這一次所認識的，的確是一個非常好的人。

於是，她們之間立即展開了坦白的談話，他們的態度，可以說是如同親人一般。

經過了這一夜的懇談後，他們之間的問題完全解決了，現在，佛烈梅與蓮娜端納已經結婚了，凡是認識她們的人，都說蓮娜端納嫁得了一個好丈夫，至於查麗兒呢，當然是得到了一個好的父親。

願他們永遠快樂。

蓮娜端納與新夫合影

嚴俊丁寧初度攜手

嚴俊是位大明星，大明星又稱巨星。無論如何，巨星自有巨星風度，即使爲人謙恭和氣，毫無巨星架子，但一般不相識這位巨星的人眼光裡看來，總以爲是有架子的，原因：地位崇高，名氣太響，這些都是促成巨星們架子理由。——無形中便有了架子。

再談到巨星的配戲問題，花樣格外多了，有些巨星與對方配戲，第一講究派別，第二不合己意，有些不願，第三對方地位與己地位，是否配合起來，始覺平衡？第四會不會自己地位，因這部片而被對方蓋罩？總而言之，顧忌很多，這些皆非巨星架子，說穿了還是愛惜自己羽毛，特別重視這一點，此外還有戲的輕重，戲的多少，排名次序，譬如三四巨星合力主演，排名時都要爭第一，事情又要鬧翻了（有的是讓出場爲次序的）。

說來巨星中也只有嚴俊最無巨星架子，但看「我是殺人犯」一生一旦兩大主角，一旦便是邵氏後起之秀丁寧，論資格，嚴俊大紅時，丁寧還在嬉咪懷抱中，而今居然與巨星握手合作，這並非說丁寧不夠資格，而事實還是嚴俊極喜提拔後起之秀的一位巨星，將巨星被認爲配戲種種問題，一筆抹除，因此丁寧在這部「我是殺人犯」中的演技，有下超水準成就，令人激賞，妙到毫顛，聽說突飛猛晉之由，亦因與巨星配戲影響，使她不得不力爭上進。過去丁寧各片，雖廣一見，可是「我是殺人犯」中丁寧，不得不爲她喝采，確實不錯。

由於嚴俊初度與丁寧攜手而成功，相信第二部，可能接踵開拍了。

嚴俊在「我是殺人犯」中

最夠娛樂性的「脂粉金剛」

今年，新東寶公司用了最大的魄力去發展該公司的影片製作業務。所以不少佳片就因而誕生了。像將在本港献映的「脂粉金剛」，就是這些新佳片中的一部。

「脂粉金剛」原名「女王蜂復仇」。「女王蜂」是一個女俠的名號，像香港人們熟知的「女俠黃鶯」的名號一樣。「女王蜂」的俠義故事，在日本非常風行。她的故事被搬上銀幕的，早有「女王蜂」、「女王蜂的憤怒」、「女王蜂與大學之龍」等好幾部，而且均受極廣泛的歡迎。

「脂粉金剛」是「女王蜂」片集中最精彩的一部，因爲它的故事更曲折，打鬥更激烈，而且處處充滿了極够味的東西，所以有些看過試映的人都說，這部影片是「最够刺激」、「最够味」的影片。

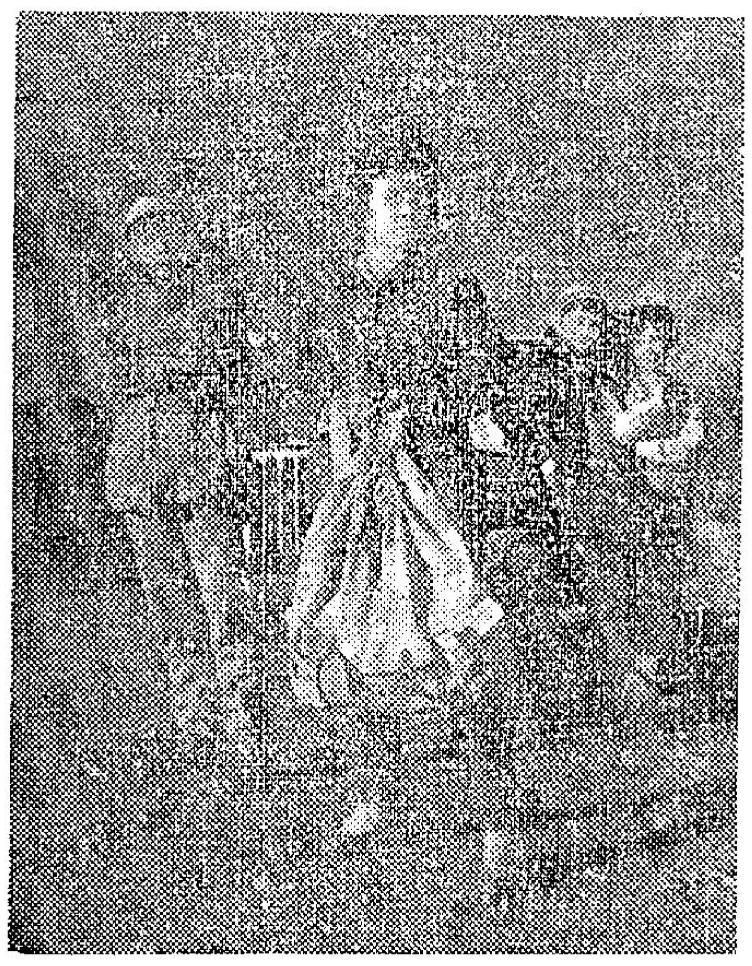
「脂粉金剛」的故事背景，是以名聞世界的日本日光大魔窟的溫泉地帶爲背景，描寫黑社會頭子黑部，爲了企圖壟斷大魔窟的溫泉水，所以把一間浴室旅店主人金龍殺了，而這個主人正是「女王蜂」——東京櫻花都大姐珠美的父執，當她去訪他的遺族的時候，順便爲他復仇。首先，她深入黑部的陰部去調查金龍的死因。在調查的過程中，她與黑部的手下曾經戰鬥過很多次。其中有幾次險遭毒手的時候，爲一個名叫「蕁葬政」的俠客所救。編導者在刻劃珠美的同時，對「蕁葬政」的刻劃也下了很大功夫。他是一個工程師，整年流浪於山川峻嶺。所以他的俠義行爲特別吸引人。他也是一個具有風流與幽默感的人，所以他的一言一動，甚至打鬥，都特別有趣味。在他和珠美的合作下，不只消滅了黑部，而且也帶給觀衆特別的娛樂性。

「脂粉金剛」除了有一個驚險緊張的俠義故事之外，還有很多「够味」的地方。例如，本片是以日光的溫泉浴室爲背景，而新東寶公司也特別派出了外景隊，長期地到日光去拍攝，因此，觀衆看此片時，就像親到日光觀光該地的溫泉浴室風光一般。又如，此片的黑部總部，就是一間黑總會，黑總會女主人是一個豔舞女星，所以在片中就有一場勾魂豔舞，特別教人血脈僨張。

「脂粉金剛」由內田弘三編劇，小野田嘉導演。他們把這個女俠復仇的故事，處理得特別精彩，使觀衆鬆口氣也不成。而緊張處又不期然要人咬牙切齒，捏拳標汗。

「脂粉金剛」的主演者有以大胆暴露見稱的三原葉子、風流鐵漢天知茂、叢人憐愛的玉女高城美佐，硬派小生鳴門洋二與及六原讓二、佐佐木孝子等。還有一個也是爲人注意的，是跳豔舞的魚仁純子。在這樣的內容與陣容下，「脂粉金剛」便成了一部最够味的影片。

同場加映的「肉體天堂」一片，也是一部「够味」的影片。它的內容包括了日本獨有的裸舞和日本風的脫衣舞。此片共包括「神鏡脫衣舞」、「軟骨美人舞」、「裸女捕魚舞」、「裸女戲水舞」、「豔妓脫衣舞」等六個精彩舞蹈。這些舞是香港觀衆一生中難看到的，但是誰欣賞呢！


新東寶公司出品的彩色新藝綜合體香艷俠義巨片「脂粉金剛」中一鏡頭。

王引東京香港兩頭忙

「愛的教育」即將開鏡，此片由林翠、雷震、王引主演，王引這幾天，每日必至電懋商洽開拍工作，他要等這部戲開鏡後，再赴東京拍「香港之夜」，時間約在二十四日左右。時間分配是先把「愛」片中他最吃重的一部份拍完，到日本去拍「香」片，在日本工作十天，即返港續拍「愛的教育」。

「古墓俠侶」十三上映

「太平洋之鷹」映至十二日爲止，這張片子戲院與代理人皆大歡迎，雙方得利。繼「太」片上映的是新華出品「古墓俠侶」，這是由鍾娟、金峯、羅芳芳、周曼華、賀賓、汪洋等合演的武俠片，故事情節，離奇曲折，而富有人情味，居光啓導這部片子，頗費心思，預料推出後，成績一定如理想。

「醜惡的美國人」永華試鏡

好萊塢環球公司爲拍「醜惡的美國人」，特派專人來港招考華籍演員，初試及格，例須試鏡，作最後決定，現環球負責招考的人，認爲港九最合理想的片廠，當推永華，故決定借永華片廠試鏡。

羅維每日寫生活日記

劉亮華陪尤敏赴日，行前規定羅維每日須寫生活日記，以備她回港時查閱，羅維對這件苦差事，實在不太感興趣，但爲了將來要交差，又不得不寫，每天寫一段，嘆一回氣，明星丈夫難做也。

冰山逢怨侶的花絮

林鳳鳴冤傷了膝蓋 鄭君綿吃力不討好 靚次伯做包公最妙

邵氏公司最近開拍了一部倫理奇情歌唱片「冰山逢怨侶」，由林鳳與林家聲、林艷、半日安、陳寶珠、李香琴、靚次伯、張醒非、鄭君綿、張生等諸大伶星合演。這是一個才子佳人故事，也是一個曲折的倫理故事，是包公案中最精彩的一節。

「冰山逢怨侶」是蔣偉光編「鐵門驟雨」後爲邵氏導演的新片。該片連日加緊拍攝中。

前天是拍孫寮花擊鼓鳴冤爲縣官所逐，後來又向包公攔輿告狀……林鳳的孫寮花，荊釵裙布，別有一番手韻，她舉槌擊鼓，被兩個公差挾了進衙內。林鳳自稱爲孫寮花，是孫相國的女兒。張醒非所飾的縣官把驚堂木一拍，喝道：「孫相國只有一位千金，而且已入宮爲后！何再來一個女兒，分明是冒認」不理三七二十一，把孫寮花撻了出衙外。

拍完了這個鏡頭，林鳳抱着膝蓋雪雪呼痛：「被他們一推，我的膝蓋跌得很傷，佩是！」

鄭君綿怪小心的替她擦紅藥水和敷傷，其實他對敷傷是毫無經驗的，一下子太用力，把林鳳的傷勢擦得更深，林鳳幾乎要跳起來。李香琴說：「不懂這套，別學人使用！你這個傢伙，眞是害人不淺！」

後來李香琴下手替林鳳敷傷，果然妙手回春。鄭君綿笑吟吟道：「琴姐眞是了得！」

李香琴說：「你這頭豬獲，要罰你請通街吃咖啡！」雖然一杯咖啡所費不多，然而要請在場的工作人員吃，這數字又相當可觀了。

鄭君綿付出了二十多塊咖啡錢，勾勾着袋說：「吃力不討好，誰這以後唔做好心！」

林鳳笑道：「好心自有好報，你綿叔自會生個好仔！何必咁肉痛呢！」

靚次伯的包公，掛上了長長黑鬚，油臉，簡直是一位廉潔不阿的清官包文拯。陳寶珠笑問他：「四叔，你做過幾次包公呀？」

「計埋呢次都有十幾絢啦！」靚次伯是時下最紅的武生，他扮演包公，無論唱做與扮相，都是十分稱肯。「冰山逢怨侶」最後馮玉姻得以解雪沉冤，多虧這一個包公，蔣偉光翹着拇指說：「四叔做包公，眞係冇得頂！」

首次擔任導演的鍾啓文，與復出拍片的林翠討論新片「愛的教育」劇本。

知相識人

一斬

面上的紋（一）

明月高高在天上，快將午夜，西貢的天氣，還在八十多高度，我們在平台上納涼。我躺在安樂椅上養神，運芳忽問我：「面部上的紋，可否說給我知！」我取枝「吉士」，她替我點着火，我深深吸了口說：「據歐美刑事專家，將各種犯罪的人，面部上各種縐紋，經調查統計，所得的結論，認爲人面的肌肉，本細胞周密，皮上初無縐紋，看兒童之顏容光澤，足以證之，其所以有縐紋的原因，由于思想動容，漸使筋肉波折。凡多愁多憂，以及居心險詐，行爲兇惡之人，必于面上局部，時有牽動，緊迫細胞，習久自然成紋，刑事上對面紋的研究，當注意其局部形狀，與夫顯紋之原因，思想的程序，方可判斷其品性行爲。我先將面上各局部的縐紋及罪惡情慾之關係，分別說明：第一凡勞心力及多歷困境的人，必上揚其額皮，有所思慮，習久而額上，必現縐紋，但普通人的額紋，直而不曲，連而不斷的。例如弓形向上，中成圓形，這種叫做「公僕額紋」，必耐勞苦，喜爲社會一切事，自不上揚，則隱而不顯。獨于老練的盜賊，及累犯法的人，額上也有額紋，但是和普通人的不同，必定是彎曲波折，或斷或續的，在沒有動作時，這種的紋，亦很明朗現出的，甚而肩間縐紋，貫透額紋，這是證明多動惡念，多經惡事的確明。凡人心之正邪，人事之善惡，皆原始于思想，思想發于腦，必經血氣傳遞，而後發爲行事，其傳遞之順序，先自容貌而及于四肢，無論過去，現在，未來的思想，于其人之五官都有特殊的表現，昭然無可隱諱的，所以個人的識別，在刑事上有密切的關係，是爲近代偵查中及刑法家必需的科學。」運芳焦急地問：「第二又怎樣呢？」挽意插嘴：「不要着急，讓你的姨丈說下去！」我繼續又說：「第二種是眉間的縐紋，相當中印堂的部位，普通的人，當憂思慮時，必蹙緊其眉，呈現出屈曲的紋，無論賢愚不肖，凡多遇困境的，必有這種紋的，可是，凶惡陰詐的人，眉間的紋，必定曲折深長的，就是在平時，即不動作或談話時，這些曲折深長的紋，清清楚楚呈現出來的，一望而知，紋的形狀，如川山水火等字形狀，而其眉能特別高聳的，有盜竊累犯之多歷艱困的人，尤多如後。第三種眼瞼及眼梢的紋，普通人有之者多。眼瞼的紋，多思考紋，因爲眼皮慣于上揚求思，遂細縐紋。眼梢的紋，名叫色情紋，發生於喜笑之性情，不僅關係男女之色慾，且對人交際的情意厚薄，也以色情紋的有無而定，故這種紋多的人，必重情而愛女色，而且虛榮心重。但是，行爲奸詐者，則其眼梢的色情紋，必交叉雜亂，中有一二特別長的，而且紋又很深而顯的，在刑事上，凡犯強姦，重婚，及色情命案者，必見此紋的。第四種是顴上的紋，普通人于嬉笑時，顴上或現紋，這是情紋的一種，必通于眼下，延長至顴，但兇惡盜賊及累犯的人，顴上必有一兩深長的橫紋，且面顴肌肉如臘，雖笑也定而不動的。」凡於四方形長方形三角形的面，其面顴有鈎形紋的人，是個大惡的相。」（一〇八）

睇完「血掌殺姑案」
幾個老倌各抒己見

「血掌殺姑案」這個名字，看來是相當夠刺激。它是一部古裝歌唱片，歌唱片而用這樣的戲匭，確是比較新鮮的。

前幾晚，該片假邵氏公司試片間試映，幾位主要演員如麥炳榮、鳳凰女、林家聲、馮寶寶、半日安、英麗梨等都作了座上客。當血淋淋的片頭字幕打出來的時候，麥炳榮捉狹地說：「這隻血掌，又名手掌拍的，信不信由你！」

看完了「血掌殺姑案」後，導演周詩祿請大家去新新吃晚飯，並請大家提提意見。半日安說：「我認爲「血掌殺姑案」中最值得讚賞的，是戲中採用了好些古老排場，諸如「殺妻」、「瀰娘」、「夜審」等，對觀衆來說，是較受歡迎的。時下一般粵語歌唱片，已很少很少採用古老排場了！」

麥炳榮則認爲：「血掌殺姑案」這名字較新鮮，可以當作一部古裝歌唱片看，也可以當作一部偵探片看，更可當作一部奇情倫理片看。這是較殊異於一般歌唱片的地方。該片攝段曲折，兇手到最後才出現觀衆眼前。

林家聲的意見：片中的唱詞頗美，其中的滾花和中板，令唱者唱來起勁，聽者也聽出味道來。

鳳凰女認爲，導演手法新鮮，劇情由頭到尾一氣可成，絕不拖泥帶水，也不繁贅！」

完。這是一個從家庭發展到社會去的奇情故事，在歌唱片中是很新鮮的。

馮寶寶天眞地說：「我睇戲要便有話自己係蝕本貨，其實女仔也未必係蝕本貨。相信我拍「血掌殺姑案」，會爲老板賺錢！」

鏡箱與黑房

閃光燈的攝影

英國攝影家米奇戴維斯主張用萬次閃光燈來拍人像。萬次閃光燈當然有它的優點，也有它的弱點，因此一部份人認爲人像攝影，應該到攝影室及用普通的燈光。不過，一個忙碌的城市人民未必隨時可以撥冗到攝影院去，故戴維斯提議就地拍攝人像。便于攜帶的萬次閃光燈，是一種理想的光源，因爲使用者有一些信心及小小的技巧，便可拍得合標準的照片。

大部份業餘攝影者有反對使用閃光燈的偏見。他們認爲除了動態照片之外，其餘不應採用閃光燈。事實上閃燈照片較爲顯明，你如果不喜平光的話，你可以用側射及反射的方法來攝影。

閃光燈裝在攝影機上，正面向着主體來攝影，當然拍得平光的照片。如閃燈在一個不良的角度去發射，也可能造成難看的陰影。光綫太強即可能現沒照片的「高濃」部份。

閃燈的使用方法要有一個標準，初學的人士可能在初期有錯誤，但一上了軌道，他便不覺困難了。攝影燈光照片一樣要注意非林的實處及顯影的技巧。

當你有此經驗的時候，你可以把閃燈射向天花板然後反射下來。你又可用一支附有的閃燈，其中一個用作爲主燈，另一個頭作爲副燈，並用副燈作爲填補陰影之用。天花板可能太高或太黑，反射的閃光不夠，生良好的作用。被攝拍的人又可能戴了一副眼鏡，反射閃光不能達到面部。你在這情形下，可以利用牆壁及地面來反照你的閃光。故閃光的運用方法是沒有窮盡的。但凡研習閃燈技術的人士，必需嘗試，多試便得到經驗。

特殊的閃燈人像現在有一種閃燈運用技術，能夠得到一幀優美的人像。你可以先後選擇一個美滿的背景並利用微弱光綫先拍這個背景，然後在一個沒有背景的地方用閃燈拍一個人像。你的相機當然要有重拍的設備才可拍攝這種照片。這種照片的特色是用外國的背景來配合本地的人物。你最後用閃燈拍人像的時候，最好用黑色的背景，以免影響最初拍攝的一個背景。

我們採用閃光泡或萬次閃燈，必要知道它的性能，普通閃光泡的光度比萬次閃燈爲強。閃燈的有效範圍是有一個限度，太遠的人物是拍不到的。普通的有效距離是卅英尺內。但你如果懂得強迫顯影的方法——可以把攝影的範圍擴爲大。假如你裝設一連串閃光泡在一個宏濶的戲院內，那麼你又可以拍攝幾千觀衆的照片。

閃光泡與萬次閃光燈都各有優點。閃光泡比較廉宜及光力較強，但多用則消費巨大。假如你不是經常使用，你可購買閃光泡的器具。普通十餘元的裝備便可適合拍攝。一枝標準的萬次閃光燈，價格超過百餘元，但你可以利用光電的方法使用乾電池，來維持萬次閃燈的發光力量，每充一次電可拍六十幀至一百幀的照片。故經常拍照片的攝影記者及其他職業攝影家，定必擁有萬次閃燈。

葉式快門適合拍攝「萬次閃燈」的照片，但布簾快門只能用至三十分之一秒及六十分之一秒。上述兩種快門對拍攝「閃燈泡」的照片都不成問題，並可隨意開快門的速度。「萬次閃光燈」的閃光消失迅速，「閃燈泡」的閃光停留較久，故性能各異。採用閃光泡的人士在購買之後不可把說明書或紙盒擲去，因其中有使用的指導方法。說明書或紙盒上印有「導數」並附帶這個「導數」與菲林速度及快門速度的關係。你從這個「導數」又知道應開幾大的光圈。你用攝影的距離（燈泡與人物的距離尺數）來除說明書的「導數」，你便知開何一光圈。例如你用一個五號閃光泡，說明書指出快門六十分之一秒的「導數」是一〇五，而你的攝影距離是十尺，那麼你可以用十尺來除一〇五，你得到的答案是十（不需要除得盡），這表示你可以開F11的光圈。

題：茜摩小姐 用閃光燈向牆壁反射的光綫來拍三X菲林，F11光圈。

題：珍烈小姐 用「玩拔攝」單鏡頭反光機，三X菲林，F16光圈及萬次閃燈拍攝。